

CULTURA

Txalaparta homenajea a Baroja con otra edición de 'La leyenda de Jaun de Alzate'

En noviembre reeditará otra obra del escritor del 98, 'El País Vasco' 'Jaun de Alzate' narra la confrontación entre el paganismo y el cristianismo

FELIX IBARGUTXI/

SAN SEBASTIÁN. DV. Más de ochenta años después de que viera la luz por primera vez, ha sido reeditada por la casa Txalaparta la obra de Pío Baroja La leyenda de Jaun de Alzate. Es una pieza teatral en la que «Baroja expresó sus pensamientos, no sé si los más profundos pero sí los más conocidos, acerca de Euskal Herria», dijo en la presentación de ayer el editor Iñaki Egaña.

La leyenda de Jaun de Alzate está ambientada en una época antigua, que puede ser medieval. Y el lugar de la acción es la comarca del Bidasoa, esa «república» que Pío quería «sin curas, sin moscas y sin carabineros». En el libro, Pío Baroja narra por boca de sus personajes la confrontación entre las antiguas creencias paganas vascas y el cristianismo. El señor de la casa, Jaun de Alzate, quiere mantener las viejas costumbres, mientras su hija Ederra se convierte al cristianismo, para poder casarse.

La obra fue escrita por Baroja cuando el escritor tenía 50 años y ya sabía lo que era el paso de la enfermedad y la muerte a su alrededor. «Tiempo pues de reflexiones profundas -ha escrito el editor Iñaki Egaña-. En su interior, nos encontramos con páginas de madurez, salpicadas de ese tono caústico que le hizo tan característico y que, en esta ocasión, aflora por la mayoría de los párrafos».

Baroja, por boca de Jaun, achaca los males del país a la religión, verdadero eje de este libro: «A nosotros nos dominarán esos curas histriónicos con sus dioses judíos y llegará un día en que Alzate tenga una iglesia con sus campanas que nos despertarán cuando estemos durmiendo. Finis Vasconiae».

En la presentación de ayer, el editor Iñaki Egaña precisó que ha negociado con Pío Caro Baroja los derechos de reedición de dos obras de don Pío: la ya referida y otra que se editó por primera vez en 1954, titulada El País Vasco. Según Egaña, la historia de esta segunda obra es muy curiosa, porque en aquella época franquista Pío Baroja consiguió publicar un libro que hablaba de las siete provincias del euskera, desde Vizcaya hasta Zuberoa, pasando por Navarra. «Pero en cambio, hace quince o dieciséis años, otra editorial de Madrid sacó una edición que hablaba solamente de las tres provincias de la Comunidad Autónoma Vasca. Nosotros publicaremos el libro tal como lo escribió Baroja, entero. Saldrá dentro de un mes aproximadamente».

En la presentación de ayer intervino también la escritora Toti Martínez de Lezea, quien entre otras cosas dijo que «aquí no se le ha dado el suficiente mérito a un escritor capaz de escribir cien novelas ¿y además a mano, con lo que cuesta!». Añadió que Baroja fue un destacado escritor también de novela histórica: «Le gustaba lo que a mí. Aviraneta, por ejemplo, es un ejemplo de novela histórica que tiene una gran labor de documentación».



El editor Egaña y la escritora Martínez de Lezea. [MICHELENA]

 Imprimir

 Enviar

Publicidad