

Cultura

FERIA DEL LIBRO

¿El paraíso? No, un espejismo

MICHELLE UNZUÉ . PAMPLONA

A⁻ A⁺

■ Son 22 relatos cortos que no dejan bien parada a la sociedad del bienestar. El músico catalán Xavier Sarrià presentó ayer en la Feria del Libro su primer libro, "Historias del paraíso".

03/06/2011 a las 00:05

Comentarios

Twitter 0

Me gusta

Tuenti

Imprimir

Enviar



El músico y escritor Xavier Sarrià. CALLEJA.

"HISTORIAS del paraíso" ha nacido de gira en gira en una furgoneta, pero su proceso de gestación ha durado bastante más que nueve meses. Casi casi 18 años, el tiempo que lleva Xavier Sarrià y Battle (Barcelona, 1977) como guitarrista y cantante del grupo de rock Obrint Pas. En 2008 publicó el que es su primer libro, que ya va por su cuarta edición en catalán. Txalaparta lo ha traducido y ayer se presentó en la Feria del Libro de Pamplona. "Es un mosaico de vidas, 22 historias cortas sobre un paraíso que nos venden y que no es tal... No quería hablar tanto de los conflictos sino de las personas, por eso los relatos tienen nombre de sentimiento. Por ejemplo un tiroteo en un instituto, lo expliqué desde la sensación del miedo. Parece que sólo pasa en Estados Unidos, pero ocurrió en Finlandia, país que nos venden como el paradigma de la libertad y la justicia social, aunque hay muchos chavales que se vuelven locos y disparan contra el resto", explicó ayer Sarrià.

Trasfondo muy real

Historias del paraíso es un abanico de relatos muy directos, algunos basados en historias reales vividas por el cantante durante sus giras musicales. Por ejemplo, cuando estuvo en Bosnia y comprobó las huellas de una guerra todavía muy reciente. "Desde fuera no terminamos de ver la crudeza del conflicto, había chicos que nos contaban que amigos suyos habían visto en los bosques cuerpos de seres queridos clavados en estacas, algo helador", recordó Xavier. Otros de sus relatos nacen de la imaginación pero con un trasfondo muy real, como el de un mosquito que vuela feliz porque le han dejado salir de la selva hasta que se adentra en un campamento de las FARC. Pero el humor y la esperanza también tienen su hueco en *Historias del paraíso*. "Tenemos que aprender de las historias de felicidad cotidianas que se esconden en situaciones muy bestias, son islas, archipiélagos de paraísos cotidianos, y a partir de ahí vamos construyendo el mundo", apuntó el músico. Durante la presentación del libro el editor, Mikel Soto, y el periodista David Fernández destacaron el impacto de los relatos. "Cuando se publicó hace dos años comentamos que es un libro que debería estar en las escuelas, y hoy ya está en algunos institutos. Es un repaso de la juventud por los cinco continentes, un libro de fronteras y de contrastes (...), y te acaba atrapando el mensaje y los personajes, que son hiperrealistas", señaló Fernández.

Y es que, tanto en la forma como en el fondo de los relatos hay una crítica muy explícita. "Nos sentimos más espectadores que protagonistas. ¿Lo importante que es, dejarse llevar o tomar partido e intentar cambiar las cosas? Es un poco filosofía barata, pero es real. Y he intentado no cerrar las historias, que cada cual las adapte", concluyó Sarrià. Reconoce que ha acabado un tanto "saturado" de los paraísos, y ahora está trabajando en su primera novela, también con retales de historias que tenía guardadas en el cajón.