

Estás en: diariovasco.com > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **Fernández Aldasoro se enfrenta a las repeticiones de la vida como liberación**

CULTURA

Fernández Aldasoro se enfrenta a las repeticiones de la vida como liberación

El escritor presenta su nueva novela 'Tal vez sea suficiente' en la Feria del Libro de San Sebastián

04.07.12 - 02:14 - RICARDO ALDARONDO | SAN SEBASTIÁN.

Comentarios | **Twitter** 2 | +1 0 | **Compartir** | **Recomendar** 0

0 votos

Se podría decir que es la historia de un joven que busca su lugar en el mundo, aunque le han dicho que morirá a los 36 años. Pero para el escritor bilbaíno afincado en San Sebastián Alejandro Fernández Aldasoro, «eso es el 'mcguiffin', la excusa. En el fondo, no me interesan mucho las historias, a mí me interesa aprender. Yo busco un esquema, como un aparador donde meter mis cosas», explica el escritor, que continúa el camino abierto en su anterior novela, 'Un viajante'.

«Cuando me pongo a pensar en una novela, tengo un principio y sé cómo va a acabar, pero no mucho más. Le doy una apariencia de novela, pero lo que quiero es contar mis cosas, por si a alguien le interesan o le sirven. En este caso el hecho de morir, que en realidad es una transformación espiritual, no una muerte física, es una manera de mantener el interés», explica Fernández Aldasoro, que se dedica profesionalmente a la publicidad. «En publicidad es lo mismo, tienes que hacer anuncios que no parezcan anuncios. En este caso, pensamientos que no parezcan un compendio de Kahlil Gibran».

No es una novela psicológica, ni mucho menos un manual de autoayuda, concepto que se sitúa en las antípodas de los intereses de Fernández Aldasoro. Pero sí habla de una actitud ante la vida que, de un modo u otro, afecta a todos. Y comienza con un rotundo listado de cosas en las que el personaje no cree. Como su autor: «Hay muchas cosas en las que no creo, los asideros que he utilizado en muchas épocas de mi vida ya no me valen», afirma el autor. «Estamos aquí para transformarnos. Un día, hace cinco o seis años, me di cuenta de cómo los hechos se reproducían en mi vida de una forma milimétrica y despiadada. Y encontré mi religión. A lo largo de los años, se van repitiendo las mismas cosas en las vidas de cada uno, aunque cambien las circunstancias. Esa religión, como otras, es una herramienta para poder vivir. Creo en esas repeticiones, y me producen un cierto alivio».

Y esas repeticiones, ¿no son una maldición? «Son a la vez una maldición y una salvación. Cada uno de nosotros, si te fijas, vemos cómo se repiten en nuestra vida los mismos dilemas, los mismos errores, incluso las enfermedades. Creo que es como las convocatorias de un examen, hasta que no apruebas tienes que volver a presentarte, no puedes pasar de curso, lo tienes pendiente. En ese sentido, esas pruebas son liberadoras. Es lo que le ocurre al protagonista de 'Tal vez sea suficiente'. Lo que hacen las repeticiones es liberarte del personaje que actúa en tu nombre. Hay gente que con 30 años está acabada, porque ya sabe cómo va a ser toda su vida. Las repeticiones, si las admites y permites que penetren dentro de ti, te destruyen pero te liberan, como una gripe que te hace daño, pero te permite centrarte en el dolor y acabas mejorando».

Hacerse responsable o no

La novela sigue a ese joven que trata de salir del círculo, pero ¿hay que luchar contra esas repeticiones? «Hay dos opciones», explica el autor. «Cuando uno no es muy consciente, echa la culpa al gobierno, a su mujer, o al estado opresor, lo que sea, pero no se hace responsable. Con eso adquieres una pena llevadera, un dolor de medio tono. Si atiendes a las repeticiones, si te metes a ello como el personaje de mi novela, no es un viaje de placer, pero sales siendo otra persona. El círculo se transforma en una espiral, sigues dando vueltas, pero te vas elevando. Por eso, las repeticiones no son una maldición, también se repiten las cosas buenas: hay gente que siempre encuentra aparcamiento».

Fernández Aldasoro hablará sobre su novela, publicada por Txalaparta, hoy a las 12.00 horas en la Sala de Actividades de la Biblioteca Central en la calle San Jerónimo, dentro de las actividades de la Feria del Libro de San Sebastián. Será presentado por Alberto Moyano, «mi maestro en escepticismo», a quien dedica la novela.



Alejandro Fernández Aldasoro, en el donostiarra café Tánger. :: GUILLERMO RIVAS



diariovasco.tv

VIDEOS DE CULTURA

más videos

