

Palazuelos y Garay se alían para dar vida al proyecto 'Coelacanthus Biscayensis'

Literatura multidisciplinar en la costa vasca

Un libro, una exposición, un catálogo, un cortometraje, camisetas, postales, un *blog* (coelacanthusbiscayensis.blogspot.com.es/)... Todas estas disciplinas forman el nuevo trabajo del escritor Fernando Palazuelos y el ilustrador Rober Garay. El proyecto surgió en la cabeza de Garay, que bajo el título de *Coelacanthus Biscayensis*, buscaba ahondar en el pasado mitológico-mágico de Matxitxako a partir de la idea de seres que pudieron poblar la costa vasca a finales del siglo XIX y principios del XX. "Llevábamos tiempo queriendo hacer un libro conjunto", apunta Palazuelos, "pero Rober estaba preparando el material gráfico para una exposición sobre mitología". Fue en ese momento, hace ya catorce meses, cuando aparcaron el proyecto inicial y se involucraron conjuntamente en un libro a partir del mundo ideado por Rober Garay.

Con todo este material crearon *Zapatos en el aire* (Txalaparta) una obra que funciona como novela autónoma, pero también como catálogo gráfico de apoyo a la exposición 2.0 que se inaugura este mes de julio en el Centro de la Biodiversidad de Torre Madañaga, y que estará abierta hasta septiembre. "Nuestra idea era crear un libro que ahondase en lo real y lo fantástico, en el que el universo nacido de la imaginación y del pincel del artista Rober hallase voz propia en una novela única", añade Palazuelos. "Quería-



mos crear una especie de libro-objeto en el que se relacionase la historia del País Vasco con la mitología".

Para ello indagaron en documentos antiguos, en las creencias, en las historias sobre la ballena vasca (la extinta *Balaena Biscayensis* que "realizaba sus migraciones por nuestro litoral"). Y descubrieron que de igual manera que ciertos documentos antiguos hablaban de la ballena, "también podían haberlo hecho sobre celacantos, ninfas, tritones o quimeras. De hecho, en un texto del siglo XVI se habla de cómo las cofradías tenían que hacer el pago a la Corona de una tercera parte de la captura de ballenas y de sirenas".

En el fondo, este libro es sólo "una travesura" con los ingredientes de una novela, con multitud de leyendas que podrían ser verdad y que permitirá acercar al lector a una época que se ha ido perdiendo: "Hay cosas que la gente pensará que son ficción, pero se encontrará con más de una sorpresa", sonríe Palazuelos.