



LIBURU  
GOMENDATUA  
ABENDUA

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA  
**Antzara Eguna**

Komikia

Txalaparta 20,00 €  
120 orrialde (inguru) 16,00 € Klub

# Pediatraren kontsultaren barrenetan

Santi Brouard pediatra, politikari eta Seuskaltzalearen bizitza eta heriotza fikzioaren bidez eraiki dute Harkaitz Canok, hitzez, eta Adur Larreak, irudiz. Dokumental bat, hamaika artikulu eta urteroko omenaldien ondotik, zuri-beltzean kontatuko zaizkigu bai Santiren konpromisoa, bai gerra zikinaren kasu entzutetsuena, bai garaiaren erradiografia bat egiteaz batera.



## SINOPSISIA

1984ko azaroaren 20an, Santi Brouard tiroz hil zuten bere pediatria kontsultan. Julian Sancristobal Espainiako estatuko Segurtasun idazkariak agindua eta dirua eman zion Rafael Masa poliziarri, eta horrek Luis Morcillori eta Rafael Sanchez Ocañari ordaindu zien hilketagatik. Brouarden heriotzak zirrara handia eragin zuen Euskal Herrian. HASI alderdiko lehendakaria, HBko mahai nazionaleko kidea, Bilboko alkateordea, parlamentaria, mediku pediatria... Bere karisma eta konpromisoagatik, Euskal Herriko hainbat familia politikotan itzal handia izan zuen Brouardek. Horiekin batera, politikari lekeitiarraren beste ezaugarri ezezagunago batzuk ere jaso ditu komiki honek, adiskide eta mediku hurbila, txantxazalea, irakurle amorratua eta euskaltzale petoa ere izan baitzen. Horrela, Adur Larreak eta Harkaitz Canok fikzioaren bidez lortu dute Santi Brouarden bizitzaren eta heriotzaren hariak biltzea, ekinbide publikoa eta bizitza pribatua jostea, iragana eta oraina lotzea, garai baten kontaketa bizia marrazteko.

**KOMIKIAREN  
PROTAGONISTAK****TERESA  
ALDAMIZ**

Euskal jatorriko poeta da, Filipinetan jaioa. Manilan bizi izan zuen haurtzaroa. Filosofian eta kazetaritzan lizentziatua, 1951n Bilbora itzuli zen. 1986an *Poemas para vivir* poemarioa argitaratu zuen, Santiago Brouard senar erailari dedikatua. Brouarden bidaide sentimental eta intelektuala zen heinean, elkarrizketa mami-tsuak eta kontrapuntu literarioa aurkitu dituzte egileek haren bitartez.

**SANTI  
BROUARD**

Mediku pediatria eta politikaria, GALEk erail zuen Bilboko bere kontsultan, eta gerra zikinaren biktimarik ezagun eta karismatikoenetakoa bihurtu zen. Lekeition jaioa, Valladoliden egin zituen medikuntza ikasketak. HASIren lehendakari eta Herri Batasunako kide, hainbat erantzukizun bete zituen Bilboko udalean eta Bizkaiko batzarretan. Eusko legebiltzarkidea ere izan zen. Ezaguna izan zen, halaber, euskararen aldeko militantziagatik.

Bere Bilboko kontsulta ezaguna zen beti jendez lepo egoteagatik, bai eta izaera politiko ezberdin eta geruza sozial anitzetako jendea hartzen zuelako ere beti. Bere amaiera gordina izan zen arren, nortasun umoretsua eta mediku bezala jarduteko zuen modu berezia azpimarratzen dituzte egileek. Kontsultara hurbiltzen den jendeak aukera eman die egileei garaiko erradiografia esanguratsu bat egiteko, bai pertsonaien elkarrizketen bidez, bai haien itxura eta janzkerari erreparatuta.

**LUIS  
MORCILLO**

Santiago Brouarden hiltzaile aitortua da. GALEko kide, Kolonbiara ihes egin zuen. Espainiara itzuli zelarik, narkotrafiko kontuetan nahastua izan zelako atxilotu zuten. Bost milioi pezeta jaso zituen Santiago Brouard hiltzeagatik.

**RAFAEL  
SÁNCHEZ OCAÑA**

Luis Morcillori hilketan lagundu zion mertzenarioa da. 1993an 33 urteko kartzela zigorrera kondenatua izan zen. Bai Sanchez Ocañak bai Morcillok thriller girokoago trama baten garapena ahalbidetuko dute, hilketaren prestakuntza *in crescendo* doan tentsionamendu batekin trentzatuz eta Brouarden kontsultako istorioekin modu txandakatu eta paraleloan emanik.

*Pertsonaia horietaz gainera, 80ko hamarkadako hainbat intelektual agertzen dira komikian barrena, esate baterako Eva Forest eta Alfonso Sastre. Esan gabe doa, nobela grafikoaren abiapuntua egiazko pertsonaiak eta gertaerak izan arren, kronika hutsa baino gehiago errekreazio bat da, literatur trikimailu eta sormenaren tresnen bitartez gure herriaren historian garrantzitsu izan ziren gertaera batzuk finkatzen saiatu dena, 80ko hamarkadako fresko zabala osatzeraino.*

**EGILEAK****Adur Larrea Eguren**

(Bilbo, 1982). Arte Ederretan lizentziatua da, marrazketa eta ikus-entzunezkoen espezialitateetan. Geroztik, animazioa eta ilustrazioa izan dira bere jardueraren ardatz nagusiak. Ikus-entzunezkoen alorrean, zenbait ekoiztetxerekin lan egin du, baita telebistan eta publizitatean ere. Argitaletxe, aldizkari eta egunkarietan kolaborazioak egin ditu (*Berria, Ortzadar, Xabiroi, Bertsolari, Argia, Jakin...*), eta, liburu formatuan, *Okatxu* eta *Arditutakoak* albumetan parte hartu du beste ilustratzaile batzuekin batera; horietaz gainera, bereziki ezaguna da *Gabriel Aresti BioGrafikoa* (Erroa, 2015) komikia, poeta bilbotarraren bizian eta obran oinarritua.

**Harkaitz Cano Jauregi**

(Donostia, 1975). Diziplina artekotasuna du ezaugarri nagusi, eta hainbat antzezle, dantzari eta artistarekin jardun izan da. Eleberrigile eta ipuin idazle ezaguna da (*Fakirren ahotsa, Twist, Beti oporretan, Neguko zirkua, Belarraren ahoa...*), eta poesia eta gidoigintza ere lan-tzen ditu. Komikiari dagokionez, hiru album eman ditu argitara Iñaki G. Holgadoarekin batera (*Piztia otzanak, Zebra efektua eta Museo bilduma*) eta laugarren bat osatzen ari da atalik atal Xabiroi aldizkarian (*Amets alokatuak*). Txalaparta etxearen eskutik Paul Austerren *Kristalezko Hiria* eleberririk grafikoak euskaratu zuen, eta Jose Carlos Fernandez *Munduko bandarik txarrena* komikiari hitzaurrea idatzi zion.