



Antzararen hegaldiak

Azaroan kaleratu genuen *Antzara eguna* komikia, Santi Brouarden hilketaren urteurrenarekin batera, eta berehala antzeman genion zetorkion harrera onari. Durangoko azokan, esate batera, liburu salduena izan zen Txalapartako standean, eta gurekin izan genituen Adur eta Harkaitz Cano lehen orrialdeak zirimarratzen.

Orain, lehen argitalpen hartatik urte erdi ere igaro ez denean, bigarren edizio bat izanen du euskarazkoak, eta beste hizkuntzetara ere egingen du; zehazki, katalanez aterako du Pol-len argitaletxeak, galegoz Demok eta gaztelaniaz Txalapartak berak. Beste biziadit batzuk emanen dizkiogu horrela antzarari, hegan jarrai dezan.

Ahora también en castellano, catalán y gallego

En noviembre vio la luz la novela gráfica *Antzara Eguna*, de Harkaitz Cano y Adur Larrea. En la Feria de Durango fue el libro más vendido en el stand de Txalaparta, y en unos pocos meses se ha agotado la primera edición. Ahora, coincidiendo con la llegada a librerías de la segunda, os anunciamos que en el próximo mes de abril harán su aparición las ediciones de este cómic en castellano (Txalaparta), catalán (Pol-len) y gallego (Demo).

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

Antzara Eguna

Komikia

Txalaparta 20,00 €

136 orrialde 19,00 € Klub



Còmic

Txalaparta
136 páginas

20,00 €

16,00 € Klub

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

La consulta (ES)

Los últimos días de Santi Brouard



Còmic

Pol-len
136 pàgines

20,00 €

19,00 € Klub

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

El día de les oques (CAT)

Seguint els passos de Santi Brouard



Còmic

Demo
136 páxinas

20,00 €

19,00 € Klub

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA

A consulta (GAL)

Os derradeiros días de Santi Brouard

El 20 de noviembre de 1984 Santi Brouard es asesinado en su consulta de Bilbao. El director general de Seguridad del Estado Julián Sancristóbal da la orden al policía Rafael Masa, y este último paga por ello a Luis Morcillo y a Rafael Sánchez Ocaña. La muerte de Brouard provocó una honda conmoción en la sociedad vasca: presidente de HASI, miembro de la mesa nacional de HB, teniente alcalde de Bilbao, parlamentario, pediatra... Por su carisma y su compromiso, Brouard era un médico muy conocido en la ciudad y una persona de gran ascendencia en distintas familias políticas.

Junto a todo ello, este cómic recoge también facetas menos conocidas del político lekeitiarra: amigo de sus amigos, atento camarada y conversador jocosos e incisivos, Brouard fue también un lector voraz y un militante convencido del euskera. Adur Larrea y Harkaitz Cano bucean mediante la ficción en la intimidad del personaje, entretejiendo su perfil público y su vida privada con los años ochenta como telón de fondo.

«Hiltzaileak Brouardi jarraitzen hasten diren unetik hiltzen duten egunera artekoak kontatzen ditu komikiaren istorio nagusiak, baina politikariaren nortasunaren eta egunerokoaren berri ematen duten bestelako kontakizunak ere txertatu dituzte Canok eta Adurrek komikian. Ematen dute haren jarduera politikoaren berri, azaltzen dute haren pediatra lana, badago haren familia giroaren erretratu bat, eta Lemoizko zentral nuklearraren aurkako borroken lekukotza ere bai. Horiek, besteak beste».

IÑIGO ASTIZ, BERRIA

«El blanco y el negro son los colores elegidos para dar forma a este trabajo de percha artesanal, donde Harkaitz Cano pone las palabras y Adur Larrea las ilustraciones, y cuyo origen, según explicó el escritor lasartearra, es la propuesta que le lanzó un productor de cine que pretendía rodar una película sobre el dirigente abertzale. En esa tarea ha dedicado tiempo –varios años– y esfuerzo, y cuando el cineasta acabó desechando la idea, Cano pensó que ahí había material para hacer un cómic, un género «fronterizo» entre la literatura y el cine».

IKER BIZKARGUENAGA, GARA

