CUARTO DE DESECHOS
Y OTRAS OBRAS

Carolina Maria de Jesus

MARZO
2023

Tradicionalmente se dice que Carolina Maria de Jesus fue descubierta por el periodista Audálio Dantas, pero bien se puede afirmar lo contrario. En abril de 1958, Dantas visitó la favela de Canindé, en São Paulo, para hacer un reportaje. Al notar la presencia del periodista, Carolina comenzó a vociferar contra unos hombres que estaban ocupando el parque para niños recientemente instalado en la favela: les gritaba que iba a incluir sus nombres en el libro que estaba escribiendo. El periodista sintió curiosidad por el libro del que hablaba esa mujer negra. Ella le mostró varios cuadernos en los que había ido registrando sus escritos literarios. Dos años después, en 1960, la entonces prestigiosa editorial Francisco Alves publicó una selección de los diarios, bajo el título *Cuarto de desechos*, obra con la que la autora se hizo mundialmente famosa. Pero ella nunca se resignó a ocupar el lugar que le indicaban, y eso le costó permanecer en un segundo plano durante décadas. Este libro se une al movimiento de recuperación y reconocimiento de la obra de la escritora.

NARRATIVA

ISBN: **978-84-19319-30-2**
PÁGINAS: **480**
FORMATO: **13,5 x 21,5**
PVP: **23,50 €**

TESTIMONIOS Y VIVENCIAS | BIOGRAFÍAS

- ***Cuarto de desechos*** **es la obra que convirtió a Carolina Maria de Jesus, que vivía en una favela y escribía sobre materiales recogidos de la basura, en una escritora mundialmente conocida.**
- **Recoge, además de la principal obra de la autora, que da título al libro, otros tres escritos suyos, con el objetivo dar a conocer su vasta producción literaria.**
- **El lenguaje sencillo pero contundente de Carolina Maria de Jesus conmueve al lector por su realismo y mirada sensible a la hora de contar lo que vio, vivió y sintió en los años que vivió en la favela.**

CAROLINA MARIA DE JESUS
Sacramento (Brasil), 1914 - São Paulo, 1977
Carolina Maria de Jesus nació en una comunidad rural donde sus padres eran pequeños agricultores. Hija ilegítima de una campesina pobre, pudo asistir a la escuela durante dos años gracias a que la dueña de la parcela donde trabajaban pagó la educación de algunos de los niños del barrio, y esa breve experiencia en el colegio fue clave para despertar su curiosidad lectora. Trabajó como sirvienta en varias haciendas, hasta que fue expulsada cuando se quedó embarazada. En 1948 se instaló en la favela Canindé de São Paulo, donde construyó una chabola con materiales reciclados. Fue escribiendo su obra literaria en papeles que recogía de la basura, pero no consiguió publicar nada hasta 1960, dos años después de que la conociera el periodista Audálio Dantas. Este editó y publicó sus diarios bajo el título *Cuarto de desecho*, y la obra obtuvo un éxito mundial. Pero el éxito terminó ahí: sus siguientes trabajos no obtuvieron éxito y ella fue relegada al olvido. Falleció en 1977, a los 62 años. Actualmente varios escritores brasileños están haciendo una importante labor de recuperación de su obra.

9 788419 319302

txalaparta
Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus **www.txalaparta.eus**