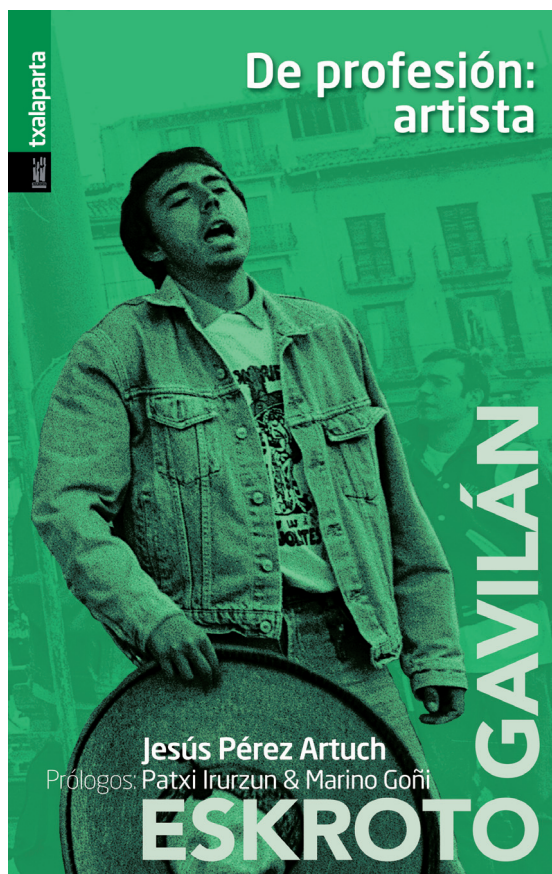


DE PROFESIÓN: ARTISTA

Jesús Pérez Artuch

Prólogos: Patxi Irurzun & Marino Goñi



BIOGRAFÍA

ISBN: **978-84-18252-79-2**
 PÁGINAS: **500** (aprox.)
 FORMATO: **13,5 x 21,5**
 PVP: **22,90 €**

- ☆ **Primera biografía completa de uno de los iconos del Rock Radical Vasco y el NaparMex**
- ☆ **Prólogos del escritor y periodista cultural Patxi Irurzun y del productor discográfico Marino Goñi**
- ☆ **Completado con las imágenes de los principales fotógrafos culturales de la época (Ikor Kotx, Joxe Lacalle, Javier Bergasa...)**

Si hay dos grupos que han combinado diversión con protesta son los navarros Tijuana in Blue, primero, y Kojón Prieto y los Huajolotes, después. Dos proyectos musicales cuyo embrión se gestó en la cabeza y el corazón de un cantante inigualable, querido y genial cuyo nombre de pila era Marco Antonio Sanz de Acedo Montoya (como a él le gustaba remarcar), aunque saltó a la fama con el sobrenombre de Eskroto, al que luego sucedería el de Gavilán. Es difícil encontrar dentro del abigarrado panorama musical navarro de la década de los 80 y 90 del siglo xx, un temperamento, una inteligencia, un compromiso, una actitud y una originalidad como la suya. Como casi toda la generación vasca de los ochenta, vivió rápido e intensamente y tuvo un final trágico, pero, a pesar de ello, o precisamente por ello, dejó una huella indeleble en nuestra memoria colectiva, marcando el devenir musical de varias generaciones que tuvieron en él a todo un referente político, social y vital. Esta es la primera biografía de un tipo excepcional cuyo único fin fue ser, de profesión, artista.

JESÚS TXUS PÉREZ ARTUCH nació en Iruñea (Nafarroa) la tarde en que el intenso año 1980 echaba el telón. Fuertemente ligado desde la infancia, hasta bien entrada su juventud, con el pueblo roncalés de Vidángoz-Bidankoze de donde procede su familia, fue en aquel entorno de naturaleza, convivencia y mirar el reloj de forma más lenta y sencilla, donde forjó preciosas amistades y heredó la nostalgia ante el paulatino decaimiento del mundo rural pirenaico. Hoy, sopesa una afición osasunista trastocada por el negociado del balompié junto a la txirrinta por la idolatrada Semana Grande pamplonica tras dos julios en el dique seco a causa del lapso pandémico. Tras probar numerosos y variopintos puestos laborales, desde 2007 se dedica al magisterio en la etapa Primaria en euskera. Con más de 15 años de colaboraciones, mediante artículos de opinión, en periódicos de ámbito local, se puede decir que es, de afición, escritor. Tras el monográfico que recorría la historia del Riau-Riau pamplonés, llega De profesión: artista, su segundo libro, fruto de su fascinación y cariño por la figura de Eskroto-Gavilán.

