



DE SUPERSTITIONIBUS

Martín de Andosilla y Arlés

Prólogo: Amaia Nausia Pimoulier

Traducción: Félix Tomás López Gurpegui

NOVIEMBRE
2023

Famoso tratado de demonología del teólogo navarro Martín de Andosilla y Arlés, publicado por primera vez en París en 1517. Dos méritos principales caracterizan esta obra: el primero, de tipo etnográfico, es el conocimiento que nos transmite sobre los mitos, costumbres, hechizos, conjuros, maleficios y, por supuesto, supersticiones de la región vasca. Un segundo mérito de importantes consecuencias en el orden teológico-moral y jurídico es su actitud plenamente agustiniana y escéptica respecto al *ludus* de las brujas, que en su opinión quedaba reducido a sueños y fantasías, que eran por tanto puramente mentales, no reales: ¿y qué juez iba a condenar a la hoguera estas meras ensoñaciones fantásticas?

Obra incluida en la serie de historia y memoria histórica dirigida por el historiador Emilio Majuelo.

ENSAYO

ISBN: 978-84-19319-73-9
PÁGINAS: 328
FORMATO: 13,5 x 21,5
PVP: 22,00 €

HISTORIA CULTURA FOLCLORE

CLÁSICOS NAVARRA

- Tratado principal del historiador y antropólogo que mejor dio a conocer los mitos, creencias y tradiciones de la Nafarroa de hace quinientos años y el primer navarro que envió su libro a imprenta.
- Fuente de gran valor etnográfico sobre los mitos, costumbres, hechizos, conjuros, maleficios y supersticiones de la región, desconocida en su territorio y aclamada fuera de él.
- Obra de actitud escéptica respecto al *ludus* de las brujas y la postura dominante que promovía condenar a muerte a las mujeres consideradas sorginas.

MARTÍN DE ANDOSILLA Y ARLÉS

Azkoien, 1452 – Iruñea, 1521

Religioso agustino, arcediano, canónigo archidiacono y escritor navarro. A pesar de que su padre se apellidaba Arlés, él casi siempre firmó como Martín de Andosilla, aunque en alguna ocasión, como en el caso de su famoso tratado *De Superstitionibus*, antepuso el apellido paterno. Estudió en la Universidad de París, donde alcanzó el grado de doctor en Teología. Es considerado en el Estado español como el iniciador de la literatura antisupersticiosa del siglo XVI. Gracias a su ya mencionado tratado *De superstitionibus*, fue muy conocido en toda Europa. Falleció en 1521 y fue enterrado en el claustro de la catedral de Pamplona, iglesia a la que sirvió muy fielmente.



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus