



LA VIDA EN EL CAMPO

SABERES Y CURIOSIDADES
PARA DISFRUTAR
FUERA DE LA CIUDAD

JULIA ROTHMAN



e

errata naturae



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 8

CAPÍTULO 1

Lo primero: el suelo..... 12

Las capas del suelo · Gráfico de composición del mantillo · El triángulo de las texturas · Nutrientes minerales · Rotación de cultivos · Cultivos en curvas de nivel y en bancales · Cortavientos · Cómo predecir el tiempo · Compostaje · Un acre corresponde a...

CAPÍTULO 2

Criado en un establo..... 24

Tipos de graneros · Estructura de la madera · Cerchas · Puertas de granero, travesaños y pestillos · Cúpulas de granero · Aves de granero · Edificios de la granja · Instalaciones para animales · Comederos · Cercados



CAPÍTULO 3

Herramientas esenciales..... 46

Tractores · Aperos de tractores · Cómo arar un campo · Interior de una cosechadora combinada · Otras máquinas · Talar, desramar, cortar y apilar · El cobertizo de las herramientas

CAPÍTULO 4

Planta la semilla..... 68

Anatomía vegetal · Variedades de calabazas · Cómo fabricar un tipi para una mata de judías · Variedades de alubias · Variedades de pimientos · Torre plantapatatas · Cuatro maneras de cultivar tomates · Variedades de tomates · Cómo envasar los tomates · Tabla de hierbas · Cereales de cultivo · Huerto de árboles frutales · Variedades de manzanas · Bichos malos · Bichos buenos



CAPÍTULO 5

Cada oveja con su pareja 106

Terminología avícola · Partes del gallo · Tipos de crestas · Razas de gallinas · Huevos frescos · Razas de patos y ocas · Razas de pavos tradicionales · Partes del toro · Cómo funciona el estómago de una vaca · Razas de vacas · Cómo ordeñar una vaca · Partes de la cabra · Razas de cabras · Cuidado de las pezuñas · Nudos · Partes del caballo · Marcas del pelaje y tipos de colas · Partes de una pezuña · Razas de caballo de tiro · Arreos · Mulas · Partes del cerdo · Razas de cerdo · Consumo de agua del ganado · Partes de la oveja · Razas de ovejas · Cómo esquilar a las ovejas · Partes del conejo · Razas de conejo · Tipos de pelaje de los conejos · Partes de la abeja · Anatomía de una colmena



CAPÍTULO 6

¡Todos a la mesa! 170

Utensilios de cocina de otra época · Equipo para elaborar vino · Flores comestibles · Fundamentos básicos para preparar el pan · Terminología de la lechería · Fundamentos básicos para hacer queso · Cuchillos carniceros · Cómo trinchar un pollo · Carne de primera calidad de ternera · Construye un ahumador tipo barril · Carne de primera calidad de cerdo · Curado en seco · Carne de primera calidad de cordero · Cómo congelar carne · Conservas caseras · Conservación en cobertizo · Cómo preparar sirope de arce

CAPÍTULO 7



Hilando fino 206

Cardar e hilar la lana · Tintes naturales · Cómo fabricar una prensa de flores · Cómo confeccionar una muñeca con hojas de maíz · Cómo tejer una alfombra trenzada · Cómo fabricar velas · Patrones para colchas



Mi marido, Matt, tenía siete años cuando sus abuelos decidieron abandonar Omaha, Nebraska, y volver al campo. Su abuelo estaba enfermo y deseaba retomar el estilo de vida rural de su juventud durante el tiempo que le quedaba. Los padres de Matt decidieron irse con ellos también. En el pequeño pueblo de Tabor, Iowa, los abuelos encontraron una vieja granja con dos casas, una para ellos y otra para Matt y sus padres.

Durante su infancia, Matt hizo todo tipo de labores campestres: ir a por los huevos, cortar leña, recoger estiércol con una pala, recolectar judías... Aunque su familia no mantenía la granja con ánimo de lucro, sí que criaba cabras, ovejas, conejos de angora y gallinas. En el huerto, cultivaban toda clase de hortalizas y verduras, que enlataban y almacenaban en un sótano. Poseían una parcela de tierra de cultivo alrededor de ambas casas y se la alquilaban a un agricultor que plantaba alternativamente maíz y soja.

Yo crecí en la ciudad de Nueva York y solamente la abandoné durante el tiempo en el que estuve en la universidad. Matt también se mudó a Nueva York unos años después de haber terminado sus estudios universitarios en Chicago. Nos presentaron unos amigos comunes. La primera vez que salimos juntos oficialmente, caminamos por las atestadas calles de Astoria, en el barrio de Queens y, por encima del ruido del metro, le pregunté cómo había sido la experiencia de crecer en una granja. Yo

llevaba toda mi vida viviendo en la ciudad y, sólo de pensarlo, me resultaba extrañísimo. Me contó que un año tuvieron dos pavos: uno se llamó Acción de Gracias y el otro Navidad.

Cuando dimos un paso más en nuestra relación, decidimos pasar las vacaciones de Navidad en la granja de sus padres. Tuvimos que conducir muchas horas desde el aeropuerto de Omaha y, al llegar, no podía dejar de contemplarlo todo con los ojos como platos. Recorrimos una larga carretera desierta flanqueada por lo que parecían ser campos infinitos. Subimos una pequeña colina y llegamos justo antes de que se pusiera el sol.

Me emocioné de inmediato cuando salió a mi recibimiento un reducido rebaño de cabras. Se apiñaron contra la cerca e introdujeron sus cabecillas por ella para instarnos a acariciarlas. Las pupilas de sus ojos eran rectangulares y sus orejas eran diminutas. Aparte de tener aquel aspecto tan curioso, empezaron a montar un gran

escándalo en cuanto nos acercamos a ellas. Antes de que pudiera darme cuenta, un enorme grupo de gatos me había rodeado, dándome vueltas alrededor de los tobillos, maullando y exigiendo que les prestáramos atención a ellos también. Caminamos con dificultad por la nieve mientras Matt me lo enseñaba todo. Su madre nos prestó gorros y bufandas de sobra, y me sorprendió la cantidad de edificios que tenía la granja y lo grande que parecía el granero. Con todo cubierto por el manto blanco de la nieve, aquello era como un paisaje de ensueño. Tenía un aspecto silencioso e imperturbable. Allá donde mirara, todo parecía sacado de una escena de postal invernal.

Aquella noche, Matt me llevó al interior del campo de maíz. Yo estaba muerta de miedo. Nunca antes había paseado por uno así de grande y, desde luego, no por la noche. Recordé todas las películas de terror ambientadas en maizales que había visto. Una vez en el centro del campo, le supliqué a Matt que me llevara de vuelta, porque me daba mucho miedo tener que salir yo sola. Pero me pidió que levantara la vista. El cielo estaba muy oscuro y había muchísimas estrellas, más de las que había visto jamás en toda mi vida. Parecía como si algunas hubieran manchado el cielo con un borrón, como pequeños grupúsculos. Ésta sigue siendo una de las cosas que más me gustan de mis visitas a la granja de Matt: la tremenda belleza del cielo nocturno.

Hemos vuelto a la granja muchas otras veces después y, cada vez que regresamos a casa, siempre lo hago habiendo aprendido algo nuevo y con alguna anécdota que compartir. Una vez, conseguimos llevarnos a nuestro apartamento de Brooklyn unos tarros de ruibarbo en conserva, con los que preparamos un pastel siguiendo la receta favorita de la madre de Matt para comérmolo con mi familia. En otra ocasión, nos trajimos un viejo pedazo de madera del granero, que utilizamos para fabricar una repisa.

Trabajar en este libro me ha proporcionado la oportunidad de aprender más sobre qué significa vivir en el campo y me ha servido para entender mejor los orígenes de Matt. Mediante pequeños gestos, aspiro a incorporar a nuestra vida cotidiana algunos ideales y tradiciones con los que él creció. Matt se ríe de mí diciéndome que cuando volvamos de visita a Tabor la próxima vez podré impresionar a todo el mundo con mis conocimientos, dándole nombre a la rastra de púas que esté utilizando el agricultor o identificando las ventajas de las razas de pollos de los vecinos. ¡La verdad es que lo estoy deseando!

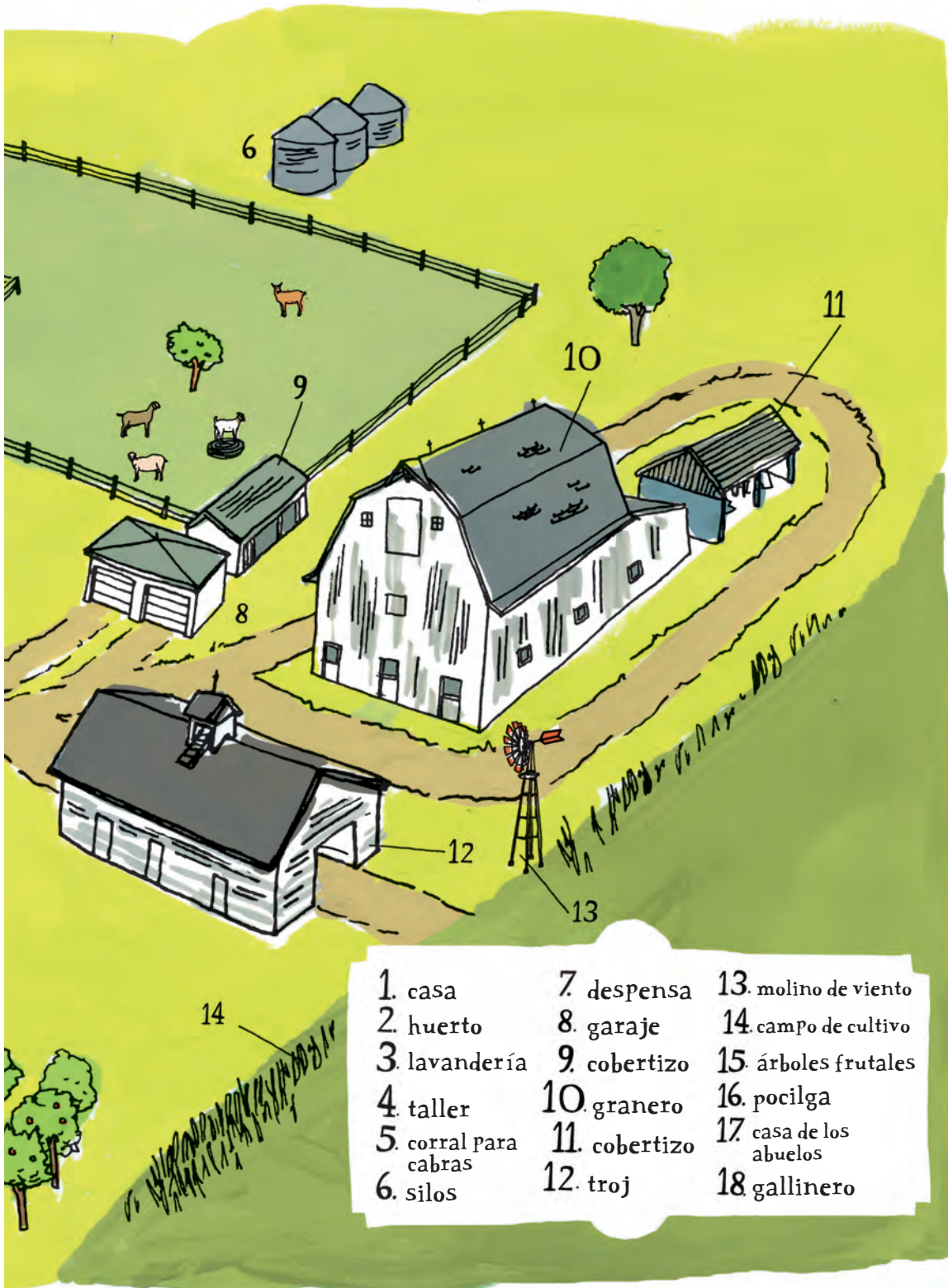
*Julia
Rothman*



La Granja Longacre

TABOR, IOWA





El suelo cuenta con varias capas que se diferencian por su textura y composición.

SUELO

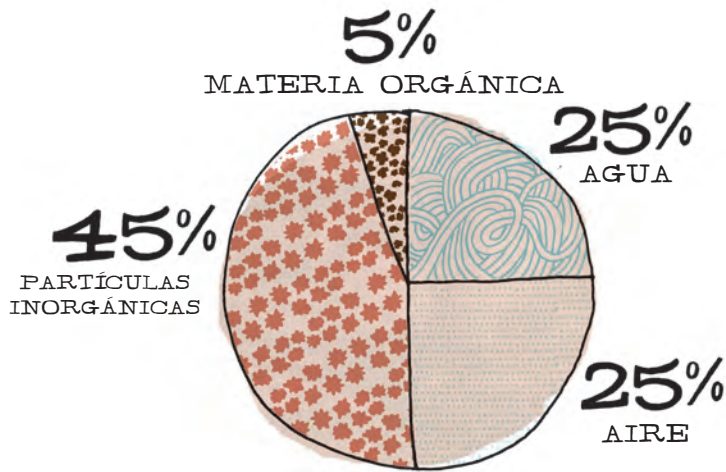
LA CAPA SUPERIOR CONTIENE MATERIA ORGÁNICA DESCOMPUESTA (HUMUS) COMO HOJAS Y RAMAS.

CONOCIDA COMO MANTILLO, ESTA CAPA DE COLOR OSCURO ES DONDE GERMINAN LAS SEMILLAS Y CRECEN LAS RAÍCES. CONTIENE UNA MEZCLA DE MINERALES Y MATERIA ORGÁNICA.

ESTA CAPA ESTÁ COMPUESTA PRINCIPALMENTE POR LIMO. ESTO SE DEBE A UN PROCESO DE LIXIVIACIÓN (FILTRACIÓN), EN EL QUE LOS MINERALES Y LA ARCILLA SE PRECIPITAN CUANDO EL AGUA EMPAPA EL SUELO.

ESTA CAPA SE SUELE DENOMINAR SUBSUELO Y CONTIENE ARCILLA Y MINERALES COMO HIERRO Y ALUMINIO.

ESTA CAPA ESTÁ COMPUESTA MAYORITARIAMENTE POR ROCA MADRE METEORIZADA.



Mantillo

La composición de la capa superficial del suelo se muestra en este gráfico.

El triángulo de las texturas

El suelo se clasifica en 12 tipos de texturas. Con este gráfico triangular podrás determinar en qué categoría entra tu tipo de suelo dependiendo de la cantidad de arcilla, arena o limo que contenga.



Rotación de cultivos

Para preservar la fertilidad del suelo y evitar que se agoten los nutrientes, los agricultores rotan cada año los cultivos que plantan. Rotar los cultivos también reduce la erosión del suelo, evita que crezcan malas hierbas y controla las plagas de insectos.

