



FUE TU MAGIA LA QUE ME TRAJÓ HASTA AQUÍ

DICIEMBRE
2024

Djamila Ribeiro

Traducción: Lucia Tennina y Luciana De Mello

Fue tu magia la que me trajo hasta aquí es un libro que nos interpela sobre nuestro linaje ancestral, el cuidado, los afectos y la cotidianidad de las mujeres negras. A través de una narrativa sensible y profunda, el relato adopta la forma de cartas que Djamila Ribeiro dirige a su abuela Antônia. En el más personal y delicado de sus libros, Ribeiro, conocida por sus escritos teóricos sobre género y raza, aborda estas discusiones desde una mirada intimista. Su teoría aparece en forma de memorias de su propia vida: en sus páginas se va revelando cómo el racismo y el machismo atravesaron su subjetividad desde la infancia, pero también cómo el amor y la amistad, la ancestralidad, la militancia y la lucha, la maternidad o las experiencias profesionales la fortalecieron.

NARRATIVA

ISBN: 978-84-10246-23-2
PÁGINAS: 212
FORMATO: 13,5 x 21,5
PVP: 17,50€

TESTIMONIOS Y VIVENCIAS MUJERES

- Este es el texto más íntimo de una de las voces influyente del feminismo negro contemporáneo, la escritora y filósofa brasileña Djamila Ribeiro, autora de, entre otros ensayos, *Pequeño manual antirracista*
- Tras abordar la desigualdad racial y de género en sus conocidos y estudiados trabajos teóricos, en *Cartas para mi abuela*, Djamila Ribeiro ofrece una recopilación de sus recuerdos y vivencias personales.
- Rememorando su pasado, se revela cómo el racismo y el machismo atravesaron su subjetividad desde la infancia, pero también cómo el amor y la amistad, la ancestralidad, la militancia y la lucha, la maternidad o las experiencias profesionales la fortalecieron.



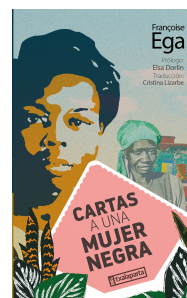
DJAMILA RIBEIRO

1980, Santos (Brasil)
Es filósofa, escritora, periodista y académica, profesora en el Departamento de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Estudió filosofía política en la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP) y en su tesis de grado investigó el trabajo de Simone de Beauvoir y Judith Butler. En 2022 fue seleccionada para formar parte de la Academia Paulista de Letras y pasó así a ser la única escritora negra de dicha institución. Es autora de *Lugar de enunciación* (2017), *¿Quién le teme al feminismo negro?* (2018), *Pequeño manual antirracista* (2019) y *Fue tu magia la que me trajo hasta aquí* (2021), libros que han sido ampliamente difundidos y aplaudidos.

TAMBIÉN PUEDE INTERESAR:



CUARTO DE DESECHOS Y OTRAS OBRAS
CAROLINA MARIA DE JESUS



CARTAS A UNA MUJER NEGRA
FRANÇOISE EGA



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eu
www.txalaparta.eu