



Félix Urabayen
Centauros del Pirineo

Esta es una historia de centauros, esos seres mitológicos, mitad humanos, mitad bestias, que vivían en las montañas, atrapados entre dos mundos. Félix Urabayen, narrándonos el ascenso de un novicio a jefe de un grupo de contrabandistas, rescata el modus vivendi de aquellos paisanos que, con los métodos más variopintos y al margen de la ley que imponían los carabineros, se dedicaban a ganarse la vida trasegando todo tipo de productos, a través de una frontera no reconocida y mucho menos respetada. Una novela con toques de ambientación barojianos, mitológicos, románticos a veces, irónicos siempre, que nos narra la cotidianidad de aquellos «contrabandistas de las lunas viejas», de los que nos hablaba Marc Legasse. El testimonio del fin de una época que pone en valor un oficio que, en contra del poder establecido, aún perdura en esa muga pirenaica que una y otra vez, de uno u otro modo, han sabido transgredir los vecinos de uno y otro lado.

198 pág. 17.00€

ISBN 978-84-16350-45-2



9 788416 350452

Félix Urabayen (Ulzurrún, Navarra, 1883-Madrid, 1943), escritor, novelista y narrador escasamente conocido, es uno de los mejores prosistas de la generación literaria de la preguerra, la figura más destacada de la narrativa navarra del primer tercio del siglo XX. De oficio profesor, su amistad con Manuel Azaña le llevó a presentarse a las elecciones de 1936 y a ocupar el cargo de consejero de Cultura. Tras el alzamiento franquista, tuvo que trasladarse a Madrid, refugiándose en la embajada mexicana. Fue detenido y encarcelado hasta noviembre de 1940.

En Pamplona pasó los dos últimos años de su vida, tiempo en el que pudo acabar *Bajo los robles navarros*, la obra que cerraría su serie navarra (compuesta, además, por *El barrio maldito*, *Centauros del Pirineo* y *La última cigüeña*), que ahora ve la luz de nuevo con Txalaparta.

