



Félix Urabayen **El barrio maldito**

Publicada por primera vez en 1923, *El barrio maldito* es la segunda novela de la llamada «serie navarra» de Félix Urabayen. En la misma, mediante la historia de Pedro Mari Echenique, un arizkundarra que infringiendo la tradición se casará con una agote, el autor nos descubre el agónico choque entre la cultura rural y urbana en una sociedad en pleno cambio de era. Con una mirada amorosa y crítica a la vez, nos muestra la grandeza y la miseria de la vida en la Navarra septentrional, pero baja también a la capital navarra y nos narra sus fiestas con una pasión desconocida hasta entonces. Si en *Fiesta Hemingway* retrató los sanfermines con la mirada del visitante, Urabayen con esta novela plasmó, desde dentro, su fascinación por los de casa.

230 pág. 17.30€

ISBN 978-84-16350-31-5



9 788416 350315

Félix Urabayen (Ulzurrun, Navarra, 1883-Madrid, 1943), escritor, novelista y narrador escasamente conocido, es uno de los mejores prosistas de la generación literaria de la preguerra, la figura más destacada de la narrativa navarra del primer tercio del siglo XX. De oficio profesor, su amistad con Manuel Azaña le llevó a presentarse a las elecciones de 1936 y a ocupar el cargo de consejero de Cultura. Tras el alzamiento franquista, tuvo que trasladarse a Madrid, refugiándose en la embajada mexicana. Fue detenido y encarcelado hasta noviembre de 1940.

En Pamplona pasó los dos últimos años de su vida, tiempo en el que pudo acabar *Bajo los robles navarros*, la obra que cerraría su serie navarra (compuesta, además, por *El barrio maldito*, *Centauros del Pirineo* y *La última cigüeña*), que ahora ve la luz de nuevo con Txalaparta.

