



LOS GUDARIS DEL BALÓN SELECCIÓN EUZKADI 1937-1939

Joseba Gotzon Varela

Los gudarís del balón fueron futbolistas vascos que utilizaron el deporte con fines solidarios durante la guerra civil española. Lucharon con su mejor arma, el balón, abarrotando los campos de fútbol, y con sus recaudaciones lograron mitigar las penurias de la guerra y situar al País Vasco en el mapa mundial.

Nueve meses después de estallar la guerra, en abril de 1937, el lehendakari José Antonio Agirre impulsó la selección vasca de fútbol bajo el nombre de Euzkadi con el objetivo de realizar labores humanitarias y propagandísticas a favor del Gobierno Vasco. Aquel equipo estaba formado por muchos de los mejores jugadores de la época, y esa fama les permitió cosechar elevadas recaudaciones con fines solidarios. Tras dos años y medio de gira por diferentes países, llegó la disolución del equipo, en agosto de 1939. En aquel momento, México se convirtió en un refugio seguro y próspero para los jugadores. Desde que en 1915 se creara la primera selección vasca, la etapa de 1937 a 1939, cuya historia recoge este libro, constituye la parte más importante a nivel histórico y deportivo.

ENSAYO

ISBN: 978-84-19319-29-6
PÁGINAS: 160 (aprox.)
FORMATO: 13,5 x 21,5
PVP: 17,50 € (aprox.)

MEMORIA HISTÓRICA

DEPORTE

- La selección Euzkadi del periodo 1937-1939 la formaron futbolistas vascos de gran nivel que utilizaron el deporte con fines solidarios y propagandísticos y viajaron por todo el mundo en plena guerra civil española.
- Este ensayo recoge, mediante textos accesibles y fotografías de época –algunas de ellas inéditas– las experiencias y los logros, tanto deportivos como humanitarios, de la selección vasca en ese periodo.
- Pretende divulgar la poco conocida historia de la selección vasca en esa época, al mismo tiempo que le rinde homenaje.

JOSEBA GOTZON VARELA

(Portugalete, 1962) es cantautor, escritor y escultor. Ha publicado diecisiete discos que ha presentado en numerosas giras internacionales, en países como Italia, Portugal, Georgia, Argentina, Brasil, Cuba o México. En 2018 se adentró en el mundo de la escultura, y desde entonces ha producido 50 obras relacionadas con el ochotismo. Ha escrito cuatro libros relacionados con este campo y dirige el Festival Internacional de Ochotes de Portugalete. Entre 1997 y 1999 recogió la historia de la música de Portugalete en cinco tomos. En 1998 publicó un libro sobre la selección vasca de fútbol, junto al disco conmemorativo *Nortasuna*, y en 2015, coincidiendo con el centenario, publicó el estudio *Selección Vasca de Fútbol 100 años 1915-2015*, en cuatro tomos, dos de ellos dedicados al equipo Euzkadi durante la Guerra Civil (1937-39).



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus www.txalaparta.eus