

Píldoras



Tasio

Píldoras



PRIMERA EDICIÓN
Octubre de 2012

© DE LA EDICIÓN: Txalaparta
© Tasio

EDITORIAL TXALAPARTA E.M.L.
San Isidro, 35-1A
78 Posta-kutxa
31300 Tafalla NAJARROA
Tel. 948 703 934
Faxa 948 704 072
txalaparta@txalaparta.com
www.txalaparta.com

MAQUETACIÓN Y DISEÑO
Monti

IMPRESIÓN
RGM
Igeltzera poligonoa, 1 bis, A1 pab.
48610 Urduliz - Bizkaia

ISBN
978-84-15313-36-6
DEPÓSITO LEGAL
NA. 1.858-12



De secano, asilvestrado entre batallas campales por los zurrumbiaderos de su pueblo, imitando a sus héroes preferidos de tebeos y de las «cintas» que domingo tras domingo disfrutaba embelesado en aquel viejo y entrañable cine que nada tenía que envidiar a esas inolvidables imágenes de «Cinema Paradiso».

Su padre jotero, su madre también.

Con la guitarra de madera que su hermano recortó hizo sus pinitos musicales; poco después memorizaba los acordes de los guitarristas en la primera fila de la discoteca de su pueblo que luego repetía y repetía

hasta altas horas de la madrugada mientras se acercaba el amanecer y con él, la recogida del espárrago.

Del pizarrín al ordenador; de los dibujos de Mortadelo y Filemón a su «Akistán... Akinostán». Del «Punto y Hora» al Facebook.

Su versátil imaginación acompaña cada mañana el despertar de este país y aunque él sigue sorprendiéndose de la admiración que despierta, su pluma continúa dándonos una aguda visión del devenir de nuestra convulsa historia. He aquí 100 reflexiones al respecto.

CAMINO SÁIZ

ABORTAR EN NAFARROA: enésima entrega de la saga "Misión imposible".
Hasta la música sigue siendo la misma.



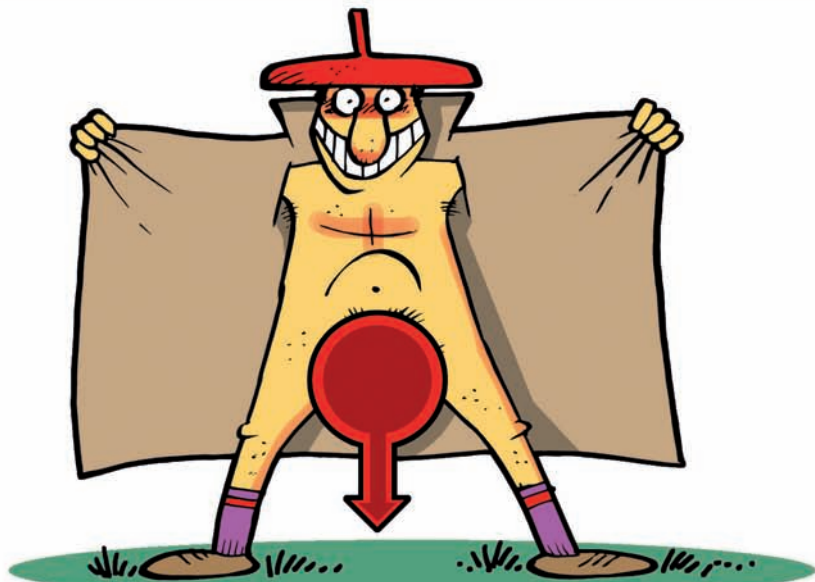
ACERCAMIENTO: deseo mayoritario de la sociedad, que el gobierno y las autoridades competentes solo cumplen en sus dos últimas sílabas.



¡AHIVALAOSTIA!: expresión utilizada cuando vas en una mani y te topas enfrente con un servidor del orden que te masajea suavemente con una delicada porra de plumas.



ALARDES: algunos alardes han pasado de ser un alarde militar a un alarde de machismo.



AMAIUR: lugar histórico, símbolo de la resistencia navarra, al cual nuestras autoridades no suelen acudir demasiado. Es que les pilla lejos.



AMEJORAMIENTO: tótem sagrado que, al parecer, iba a solucionar todos los males, pero que después de una porrada de años no ha solucionado ninguno.



AMNISTÍA: magnánima gracia de aquella incipiente democracia en la época de la Transacción, que vació las cárceles para volverlas a llenar.



ARRANTZALES: diezmados, como el Titanic, por un iceberg llamado UNIÓN EUROPEA, subsisten a expensas de voluntades ajenas.



AUDIENCIA NACIONAL: Dante, en "La Divina Comedia", en un alarde visionario, adelantó el lema que la define.



AUTODETERMINACIÓN: derecho de los pueblos negado sistemáticamente.
¿Será que en vez de un pueblo somos una capital?



BANQUERO: creador de (su) riqueza con dinero ajeno. El negocio perfecto.



BAÑERA: en cualquier país europeo sería un elemento de higiene. Aquí no. Y ya sabemos por qué.



BARDENAS: polígono de tiro de muchísimos lados, controlado a distancia por un polígono de solo cinco, llamado Pentágono.



BASERRITARRAS: especie en peligro de extinción debido, entre otros factores, a la desidia de la especie política. Dentro de un tiempo, para saber de ellos, deberemos consultar en "National Geographic".



BATALLA DE NOAIN: acontecimiento histórico donde, según historiadores imparciales, tuvo lugar un jumelage castellano - navarro que dejó la simpática cifra de 5.000 navarros muertos leves.



CADENA PERPETUA: como las meigas gallegas... existir no existe, pero haberla hayla.

