

# SOBRE LA BARBARIE

Ibai Atutxa Ordeñana

OCTUBRE  
2024

Partiendo de las teorías y prácticas del marxismo, el transfeminismo y el decolonialismo, el investigador y doctor en comunicación Ibai Atutxa analiza en esta obra el imaginario “salvaje” construido en torno a Euskal Herria durante siglos. A través de un análisis basado en numerosas fuentes, desgrana cuatro procesos de barbarización que, en palabras del autor, se pueden definir como "violencia material contra el vasco desobediente emancipador". Este libro se presenta como una caja de herramientas para comprender las opresiones enfrentadas por el idioma y el pueblo vasco, mediante el cruce de procesos de barbarización. Aunque se focaliza en Euskal Herria, ofrece un marco para entender opresiones similares en otros contextos. Además, propone prácticas para trascender este imaginario y muestra cómo el euskera ha sido tanto campo de opresión como de resistencia, brindando lecciones aplicables a otras lenguas y pueblos en situaciones análogas.

## ENSAYO

ISBN: **978-84-10246-17-1**  
PÁGINAS: **136**  
FORMATO: **12 x 19**  
PVP: **15,50€**

- Este libro analiza el imaginario “salvaje” construido en torno a Euskal Herria y también ofrece herramientas actuales para comprender las opresiones lingüísticas y culturales, y pensar la lucha lingüística y el conflicto nacional en relación con otros conflictos.
- Ibai Atutxa utiliza teorías del marxismo, transfeminismo y decolonialismo para desentrañar los procesos de “barbarización”, y más concretamente los ocurridos en Euskal Herria.
- Aunque se centra en Euskal Herria, proporciona un marco que puede aplicarse a contextos similares. Cuenta, además, con un prólogo de la abogada y activista andaluza Pastora Filigrana, autora de obras como *El pueblo gitano contra el sistema mundo*.



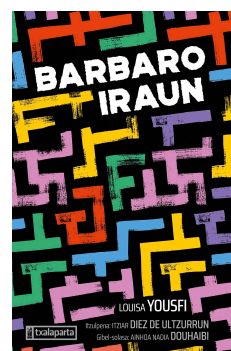
**IBAI ATUTXA ORDEÑANA**  
1984, Galdakao (Bizkaia)

Ha trabajado y estudiado la teoría crítica en Bilbo, Nueva York y Barcelona. Ha escrito sobre las relaciones de opresión en Euskal Herria, la dictadura de Franco y la construcción violenta de la Europa contemporánea. Se doctoró en Comunicación por la Universidad de Valencia y en Estudios Culturales por la Universidad de Columbia en Nueva York. Actualmente es profesor de la Universidad del País Vasco, en el departamento de Lengua y Comunicación, y escribe críticas de libros en Argia. Además de *Barbaroak eta zibilizatuak*, es autor de los libros *Tatxatuaren azpiko nazioaz* y *Kanonaren gaineko nazioaz*, y coautor de *Indarkeriak dantzatzen behartzen gaituzte*.

Edición original:



Libro relacionado:



9 788410 246171

**txalaparta**

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus  
www.txalaparta.eus