

TEATRO DE AGITACIÓN

Patxi Larrainzar

Edición a cargo de Víctor Iriarte

Solo once meses después de los asesinatos de Montejurra de 1976, Patxi Larrainzar se atreve a convertir en personaje y subir al escenario a uno de los criminales, «el hombre de la gabardina», en *Carlismo y música celestial*. La exitosa *Navarra sola o con leche*, de 1978, es el primer texto teatral que da voz a la viuda de un campesino inocente, fusilado y cuneteado en las primeras horas de la Guerra Civil, y es respondida por la ultraderecha con una bomba en el Pequeño Teatro de El Lebril Blanco. *Utrimque roditur*, un repaso crítico a la historia de Navarra, provoca un agrio debate en el Parlamento foral por dar la palabra en escena a un miembro de ETA. Su radical sátira contra el Opus Dei, *Ensayo general para la conquista del cotarro*, se convertirá en obra maldita cuando una mano negra impida su estreno.

Con estas y otras obras teatrales, Larrainzar logró el éxito como dramaturgo en el ámbito vasconavarro, con un teatro popular, didáctico y político sin antecedentes en el país. «Cura rojo», intelectual comprometido y polemista insobornable, fue un agitador de conciencias y animador de controversias durante la llamada Transición, tamizando sus textos con el peculiar sentido del humor navarro. Su trabajo cobra extraordinaria vigencia a los 40 años de ser escrito. Hoy, cuando la crisis económica y moral, la corrupción generalizada y el cuestionamiento de la vieja política que encarna el «Régimen del 78» son más palpables que nunca, su *Teatro de agitación* –selección antológica de sus textos, de la mano de Víctor Iriarte–, que permanecía en su mayoría inédito, es una pieza ineludible para cualquiera que quiera enfrentarse a la pasada, presente y futura realidad sociopolítica navarra.

TEATRO · ANTOLOGÍA

ISBN: 978-84-17065-88-1

PÁGINAS: 488

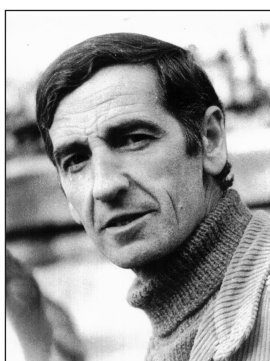
FORMATO: 17 x 24

PVP: 29,00 €



VÍCTOR IRIARTE

(Pamplona, 1965) es periodista, crítico teatral, gestor cultural y autor dramático. Ha ejercido la crítica teatral en el programa *El apuntador* de Onda Cero de Navarra y en el periódico *Diario de Noticias de Navarra*. Es Premio Nacional de Teatro «Calderón de la Barca» 2007 por *La chica junto al flexo* y Premio Café Bilbao de Teatro Breve 2010 por *La esquila*. Como autor teatral, ha estrenado en España y Reino Unido 13 textos originales y ha dirigido 10 montajes teatrales. En 2016 escribió y puso en escena en el Teatro Gayarre de Pamplona *Patxi Larrainzar, teatro de proximidad*, un espectáculo para dar a conocer la vida y la obra del dramaturgo navarro en el 25 aniversario de su fallecimiento.



PATXI LARRAINZAR ANDUEZA

(1934-1991), sacerdote navarro, cultivó a lo largo de su vida diversos géneros literarios, como la novela, la biografía, la poesía o el ensayo político y religioso, pero sin duda alcanzó fama y popularidad en el articulismo periodístico, que difundió en revistas como *Herria 2000 Eliza*, *Punto y Hora de Euskal Herria* y en el periódico *Egin*, así como en el teatro. Escritor prolífico y dramaturgo autodidacta, estrenó más de una docena de obras originales y adaptaciones, además de haber escrito numerosas piezas que permanecen inéditas. Hombre de izquierdas, ciudadano comprometido y solidario, dejó una honda huella a pesar de su muerte prematura. Txalaparta, que ha editado una parte sustancial de su obra en prosa, da a conocer con este volumen su teatro más popular.