



TIRAR DEL HILO

Teresa Moure

MAYO
2024

La voz adulta de Elsa devana con humor el ovillo de su infancia, marcada por los hilos de género y clase. En aquella época vivía en un gineceo donde debía aprender a acatar las reglas de la obediencia y otras artes domésticas de sus variadas madres. Todas ellas, de personalidades tan peculiares como artísticas, escondían secretos; todas temían al padre, cuyo poder imperaba como una sombra imponente sobre el hogar. Por eso Elsa un día planificará cómo matarlo. Entre la reconstrucción de un tiempo que ya no existe, el amor a los libros y el canto a la rebeldía advierte que, en el telar de la vida, los filamentos se enroscan hasta convertirse en nudos o se pierden entre cabos sueltos absolutamente delirantes.

NOVELA

ISBN: 978-84-19319-XX-X
PÁGINAS: 120 (aprox.)
FORMATO: 12 x 19
PVP: 18,00 € (aprox.)

NOVELA



TERESA MOURE

1969, Monforte de Lemos

Profesora titular de Lingüística General en la Universidad de Santiago de Compostela. En su trayectoria investigadora y docente se ha centrado en universales del lenguaje, ecología lingüística y estudios de género. Paralelamente, ha desarrollado una faceta literaria como novelista, dramaturga, ensayista y poeta en lengua gallega. Varias de sus obras de creación han sido traducidas al español (*Hierba mora*, *Artes subversivas para cultivar jardines* o *Una madre tan punk*) así como a otras lenguas. Con ellas ha ganado diversos premios, como el Premio de la Crítica de Narrativa Gallega, el Premio Álvaro Cunqueiro, el Premio María Casares de teatro en o el Premio Ramón Piñeiro de ensayo.

· Sin resignarse a escribir en la norma oficial del gallego, que perpetúa la castellanización del mismo, ni a aceptar la censura que vive por escribir en la variante culta de dicha lengua, la escritora gallega Teresa Moure ha decidido crear su nueva novela por primera vez en español.

· Igual que la autora de la novela, la protagonista tampoco cabe en el corsé que se le ha impuesto: en un tiempo que ya no existe, Elsa chocará de frente con la moral religiosa, las normas sociales y el machismo dominante.

· Una novela original, en la que se entrelazan el humor y la crítica, con claros componentes de clase y género, que rinde homenaje a la literatura, el inconformismo y la creatividad.



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eu
www.txalaparta.eu