

Sergio
Gregori Marugán

TOMAR PARTIDO

CONVERSACIONES CON
LA IZQUIERDA TRANSFORMADORA



A modo de prólogo:
Iñaki Gabilondo
Epílogo:
Cristina Fallarás

LIBRO
RECOMENDADO
ABRIL

SERGIO GREGORI MARUGÁN

Tomar partido. Conversaciones con la izquierda transformadora

A modo de prólogo: Iñaki Gabilondo
Epílogo: Cristina Fallarás

Periodismo · Entrevista

Txalaparta

22,00 € (aprox.)

450 páginas (aprox.)

17,60 € (aprox.) Klub

Tomar partido

5 años en 50 conversaciones

“Odio a los indiferentes. Creo que ‘vivir significa tomar partido’. No pueden existir quienes sean solamente hombres, extraños a la ciudad. Quien realmente vive no puede no ser ciudadano, no tomar partido”. Así empieza uno de los artículos más conocidos del pensador, periodista y militante italiano Antonio Gramsci, publicado el 11 de febrero de 1917. Casi cien años más tarde, el joven periodista alicantino Sergio Gregori, en la misma latitud, pero más al oeste, en el Estado español, venía a la vida política con el 15-M y empezaba a tomar conciencia y partido. Tres años después comienzan las más de 50 entrevistas con las que ha compuesto *Tomar partido*.

SINOPSIS

Buscando respuesta a la pregunta leninista por antonomasia y haciendo gala de una empatía y una gran capacidad de escucha, el periodista Sergio Gregori teje, a través de los protagonistas de las distintas partidas en liza, la crónica de cinco años de historia en los que la izquierda en el Estado español pasó de “erosionar el tablero” a las “puñaladas” y en los que los procesos constituyentes sobre el papel dieron paso a votaciones reales sobre el futuro de Catalunya. “No hay un documento como este, tan impresionante y único”, afirma Iñaki Gabilondo, que explique qué ha pasado en el ciclo político que va desde 2014 hasta nuestros días. Un repaso que nos lleva del 15-M a Podemos, del feminismo a Venezuela, de Siria al medio ambiente o la inmigración, del marxismo-leninismo al anarquismo, del periodismo como motor de cambio al papel político de la música, de las estrategias para conseguir el poder y transformarlo a las disputas personales... y que pretende legarnos las claves para entender el pasado más reciente que nos hagan encarar un futuro en el que, por fin, se abran las grandes alamedas.

Cambio antes del 25 de marzo

AUTOR



Sergio Gregori Marugán

(1977). Periodista, productor audiovisual y documentalista, nació en Valladolid, pero se trasladó a Alicante con su familia al poco de nacer. Desde muy joven se ha dedicado al periodismo, fundando y dirigiendo la productora y televisión online FurorTV. En 2017 ingresó como académico en la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión de España. Es técnico en Imagen y en Producción de Audiovisuales y Espectáculos. Entre 2017 y 2018, dirigió, en colaboración con el Ministerio de Turismo de Cuba, un documental sobre la situación actual en Cuba y otro sobre Rusia, su historia reciente y su actual posición geopolítica.

¿Se puede alcanzar el poder con posiciones que son claramente magníficas? Anguita, por ejemplo, me solía decir: “Yo vivía en una calle que tenía en una esquina una virgencita en un nicho y a la derecha había un burdel”. Y él estaba en el balcón y veía que la gente pasaba delante del nicho y saludaba haciendo una oración a la virgen, pero luego se iba al burdel. Y decía: “A mí todo el mundo me dice ‘tú eres maravilloso’ pero luego votan al PSOE”. Ahí está la dificultad de resolver este enigma: o mantienes las posiciones y no arrías ninguna bandera pero te puedes condenar a estar en el córner de la política o tienes -para intentar transformar- que acceder al poder haciendo otro tipo de excursión. Es uno de los grandes debates de fondo.

IÑAKI GABILONDO, EN EL PRÓLOGO

Confieso mi ignorancia sobre muchos de los episodios relatados en las respuestas, y algo turbada por la talla de muchos de los entrevistados, declaro mi agradecimiento a Gregori. La impudicia con la que el autor exhibe su deseo nos desnuda. Gregori se propone ofrecer un retrato de ‘la izquierda’, pero lo que consigue es poner en evidencia la renuncia, el olvido, el conservadurismo, el pacto y la parálisis

CRISTINA FALLARÁS EN EL EPÍLOGO

LISTADO DE ENTREVISTAS

Pablo Iglesias, Juan Manuel Sánchez Gordillo, Willy Toledo, Carlos Bardem, Alberto Garzón, Javier Parra, Cayo Lara, Íñigo Errejón, Juan Carlos Monedero, Julio Anguita, Ramón Espinar, Ismael Serrano, Jorge Verstrynge, Sabino Cuadra, Los Chikos del Maíz, Diego Cañamero, Alejandro Cao de Benos, David Fernández, Luis Alegre, Lucio Urtubia, Marga Ferré, Sol Sánchez, Marina Albiol, Lidia Falcón, Yolanda Díaz, Gabriel Rufián, Beatriz Gimeno, Luis Gonzalo Segura, Carmen Magallón, Amarna Miller, Javier Couso, Silvia Barquero, El Gran Wyoming, Manolo Monereo, Nines Maestro, José Luis García Rúa, José Antonio Pérez Tapias, Rosa Martínez, Roberto Vaquero, Gata Cattana, Beatriz Talegón, Carlos Fernández Liria, Julián “Profe Rojo”, Carmelo Suárez, Irene Montero, Ana Pontón, Gonzalo Boye, Mireia Boya, Arnaldo Otegi y Daniel Bernabé.

Una crónica con mucha actualidad

Todas las entrevistas de *Tomar partido* nos dan claves para entender las posturas y estrategias de partidos, movimientos y políticos. Aquí recogemos algunas de las claves del libro. Sin duda, son muchas más.

Pablo Iglesias: en sus inicios

Gregori entrevista al líder de Podemos diez días antes de las elecciones europeas de 2014, los primeros comicios a los que se presentaba. Iglesias se despide con un “No te lo tomes a mal, pero te tenía que dar”, en alusión al tono de confrontación, de polémica, que tiene toda la entrevista. Junto a él son cuestionados sobre diversos temas los creadores de Podemos. Errejón romperá el silencio de todos ellos sobre Venezuela.



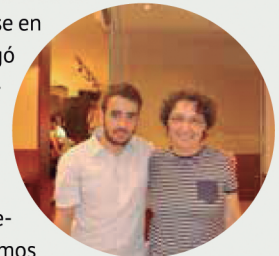
Carlos Fernández Liria: el visionario

Un mes antes del congreso Vistalegre II de Podemos, en el que se tornarán irreconciliables las posturas de Errejón e Iglesias, Fernández Liria dejaba este “recado”: “En Podemos todo el mundo ha follado con todo el mundo y eso también tiene sus efectos políticos. Yo diría que hay muchas más peleas personales, desconfianzas, narcisismos del tipo ‘¿por qué va a estar este y no yo?’, que verdaderamente discusiones políticas de calado”.



Bea Talegón: como síntoma

La que fuera militante y cara visible del PSOE decidió alejarse de la dirección del partido tras el viraje derechista. Ha sido tentada desde varios partidos de izquierdas a presentarse en sus listas. Como ella misma nos desvela en el libro, Podemos llegó a ofrecerle un puesto de diputada al que llegaría habiendo “amañado” unas primarias.



Jorge Verstrynge: ¿el fascista?

Iñaki Gabilondo afirma en el prólogo de este libro que “la entrevista a Jorge Verstrynge es verdaderamente espectacular. Estamos hablando de un hombre que se proclama a sí mismo como fascista, que acepta el asunto y que, además, lo menciona sin ningún problema. Y va haciendo una excursión -yo me acuerdo muy bien haberla visto- y es uno de los casos más llamativos que he visto en mi vida”.

Mireia Boya: en torno al *procés*, en medio del *procés*

Una jornada después de entrevistar a Boya, el juez Pablo Llarena suspendió de cargo público a Puigdemont, Junqueras, Turull, Rull, Romeva y Jordi Sánchez. En esta coyuntura, la diputada de las CUP analiza los errores y aciertos del proceso soberanista catalán.

Arnaldo Otegi: más allá de Txillarre

Tomar partido incluye una de las últimas entrevistas a Arnaldo Otegi, grabada íntegramente en el caserío de Txillarre, que nos muestra reflexiones profundas sobre la izquierda, el marxismo y la política migratoria, difíciles de escuchar en los medios de comunicación habituales.

