



Ngũgĩ wa Thiong'o keniarraren ipuin zoragarria da hauxe, edozein adinean aproposa; Agustin Comottok jantzi du ilustrazio ikusgarriekin, eta euskarara Iraitz Urkulok ekarri du.

NGŨGĨ WA THIONG'O

Iraultzza bertikala

Edo zergatik ibiltzen diren gizakiak zutik
Itzultzailea: Iraitz Urkulo

Narratiba

Txalaparta
96 orrialde

15,00 €
12,00 € Klub



«Kontakizun honek gogora ekartzen digu denok bat garela, eta gure batasun horren indarrez alda dezakegula etorkizuna, geuretzat ere espero dugun geroa»

THE GUARDIAN

«Iraultzza bertikala Afrikako letron historian itzulpen gehien dituen ipuin laburra da»

LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS

«Munduak behar duen Nobel sariaduna da Ngũgĩ wa Thiong'o»

THE WASHINGTON POST

Ngũgĩ wa Thiong'o IRALUTZA BERTIKALA: MITOA ETA POLITIKA ESKUTIK

Ngũgĩ wa Thiong'o idazle keniarraren *Iraultzza bertikala* estilo klasikoko alegia bat da, non mitoak, kondairak eta politikak bat egiten duten. Kiku-yu hizkuntzan idatzia dago, idazlearen ama-hizkuntzan, eta mundu osoan laurogei hizkuntza baino gehiagotara itzuli da. Oraingoan, sei hizkuntzetan kaleratu da aldi berean, denak jatorrizko testuarekin batera edizio elebidunean: katalanez, galegoz, asturieraz, araneraz, gaztelaniaz, eta, gurean, euskaraz. Hain zuzen, Txalapartak autore beraren *Negarrík ez, haurra eleberria atera zuenetik hogeita bost urte igaro direnean ar-*

gitaratu dugu ipuin hau. Plazera da Ngũgĩ berriz gurera ekartzea.

Ahozko literatura tradizioari eta besteei irakurtzean partekatzen du-gun une magikoari egindako omenaldia da *Iraultzza bertikala*. Ipuinak giza gorputzaren eraketa kontatzen du, haren atalen arteko eztabaida baten bidez. Besoek eta hankek atal garrantzitsuenak direla erakutsi nahiko dute lehiaketa batean, eta gainerako animaliak horren lekuko izanen dira. Animaliek erotzat joko dituzte, eta gorputzeko gainerako atalek beren iritzia adierazi nahiko dute. Nola amaituko ote da guztia?



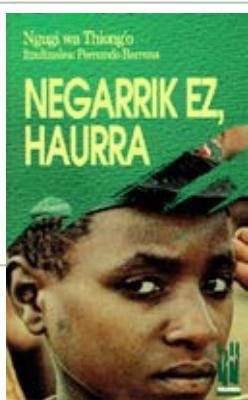


Conversaciones con Ngũgĩ

Con motivo de la publicación de *La revolución vertical* Ngũgĩ wa Thiong'o visitó Barcelona y Madrid el pasado mes de mayo.

Ngũgĩ wa Thiong'o es un escritor e intelectual reconocido internacionalmente por su obra literaria y ensayística, en la que destacan la mirada crítica al mundo colonial y postcolonial y la defensa de las lenguas minoritarias.

Más libros del autor



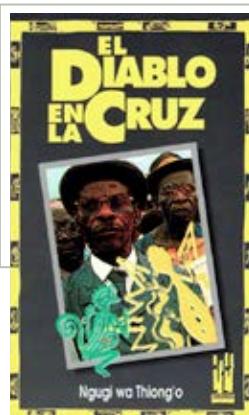
Negarrik ez, haurra

«Lurruk kendumendu egin zizkioten nire aitari eta biziak osoa eman zuen gizon txoriak noiz alde egingo zuen zain. Bainaz gizon txuriak ez zuen joan nahi, eta bertan hil zen nire aita, bereak ziren lurruk txuri batentzat lantzen. Nik ere, gizon txuri batentzat egiten dut lan, gureak ziren lurretan... Bainaz ziur naiz egunen batean berreskuratuko ditugula. Bitartean, hemen izango naiz lanean, egun handi horren zain». Njoroge eta bere familiaren istorio trajikoa Kenian kokatzen da 1950. urtean.

Eleberria

Txalaparta
182 orrialde

9,30 €
8,83 € Klub



El diablo en la cruz

Ngugi escribió esta novela cuando se encontraba en prisión, sin juicio, en uno de los muchos intentos del Gobierno keniata en silenciarlo. Es una de las críticas más demoleadoras de la Kenia moderna jamás escrita. Ngugi analiza la importancia de diversos factores que confluyen en la construcción de la nueva Kenia: el papel de la mujer, el orgullo de tener una cultura propia y el pertenecer a una clase que en el final de la novela nos muestra que aún hay lugar para la lucha y la esperanza.

Novela

Txalaparta
329 páginas

14,40 €
13,68 € Klub



En la Casa del Intérprete

Ensayo
Rayo Verde
264 páginas
19,90 €
18,91 € Klub



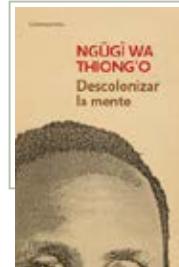
Desplazar el centro

Ensayo
Rayo verde
304 páginas
19,90 €
18,91 € Klub



Reforzar los cimientos

Ensayo
DeBolsillo
152 páginas
9,95 €
9,45 € Klub



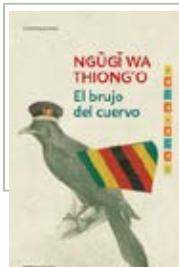
Descolonizar la mente

Ensayo
Contemporánea
176 páginas
9,95 €
9,45 € Klub



El río que nos separa

Novela
Kailas
192 páginas
17,90 €
17,01 € Klub



El brujo del cuervo

Novela
DeBolsillo
800 páginas
12,95 €
12,30 € Klub



Sueños en tiempos de guerra

Novela
Rayo Verde
265 páginas
21,90 €
20,81 € Klub

