

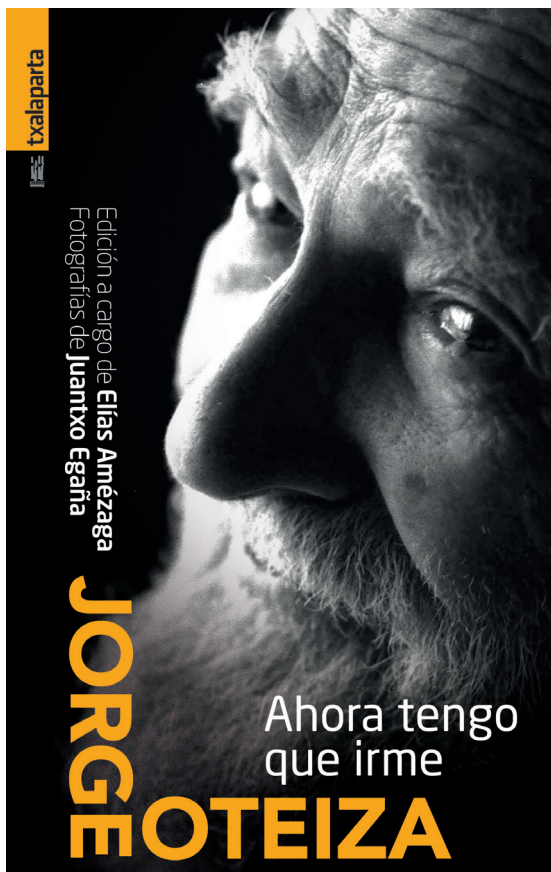
MARZO  
2024

## AHORA TENGO QUE IRME

Jorge Oteiza

Edición a cargo de: Elías Amézaga

Fotografía: Juantxo Egaña



NARRATIVA

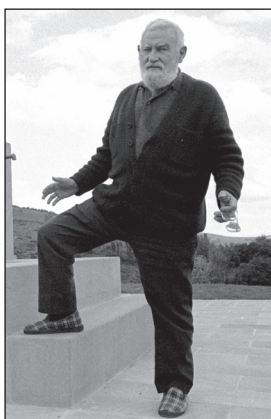
ISBN: 978-84-10246-00-3  
PÁGINAS: 264  
FORMATO: 13,5 x 21,5  
PVP: 19,00 €

ARTE

CULTURA

EUROPA

POESÍA



### JORGE OTEIZA

Es uno de los máximos exponentes de la Escuela Vasca de Escultura.

Inició su actividad artística en San Sebastián en los años 20, en contacto con los jóvenes que desarrollaban la vanguardia artística en su ciudad. Las primeras obras escultóricas de Oteiza están fuertemente influidas por el cubismo y el primitivismo.

El primer reconocimiento internacional a la obra de Jorge Oteiza, tiene lugar en 1951, en la ciudad italiana de Milán, en cuya IX Trienal de Arte recibe el diploma de honor.

Oteiza es un artista puente entre el periodo de las vanguardias y la generación de la posguerra, y alcanza su influencia en sectores artísticos, culturales y políticos. Se mantuvo distante y crítico con los reconocimientos oficiales, siempre manteniendo su particular posición iconoclasta en lo ideológico y político.

En 1992 donó su legado al pueblo de Navarra. Tras su muerte, en primavera de 2003, abrió sus puertas al público la Fundación Jorge Oteiza, en la localidad de Navarra de Alzuza, ocupando lo que fue su casa y taller.



9 788410 246003

txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus  
www.txalaparta.eus