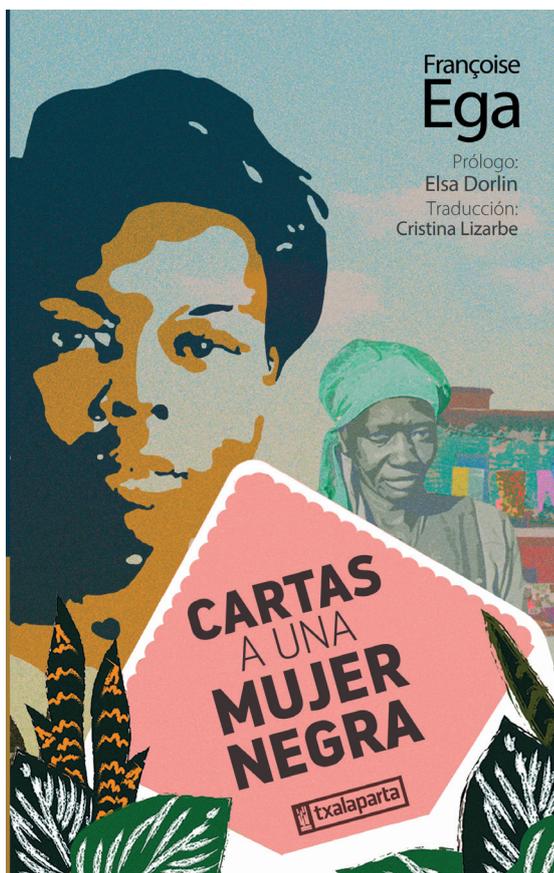


JUNIO
2023



Françoise
Ega

Prólogo:
Elsa Dorlin
Traducción:
Cristina Lizarbe

CARTAS A UNA MUJER NEGRA

Françoise Ega

Prólogo: Elsa Dorlin

Traducción: Cristina Lizarbe Ruiz

La autora, procedente de Martinica y residente en Francia, comienza a escribir cartas a Carolina María de Jesús, una escritora brasileña en situación de precariedad. En ellas, le relata cómo es su vida con su familia, como escritora precaria y como trabajadora doméstica para las familias burguesas de Marsella. Y es que, después de escuchar historias de mujeres migrantes sobre sus dificultades como empleadas domésticas, Ega se plantea esta forma de esclavitud moderna y decide emplearse como trabajadora doméstica, para conocer desde dentro ese universo de semi-esclavitud y para ayudar a esas mujeres, víctimas de toda clase de abusos. Un documento significativo y conmovedor sobre la explotación femenina y el racismo en el siglo xx.

NARRATIVA

ISBN: **978-84-19319-43-2**
PÁGINAS: **280**
FORMATO: **13,5 x 21,5**
PVP: **22,50 €**

TESTIMONIOS Y VIVENCIAS

MUJERES

- En este libro, híbrido entre el género epistolar y el diario, la escritora antillana Françoise Ega le escribe cartas que nunca enviará a la escritora brasileña Carolina María de Jesús, autora del libro *Cuarto de desechos* y otras obras, publicado recientemente por Txalaparta.
- Volcando en la epístola su día a día, habla sobre la desigualdad social, el racismo y la opresión que sufre como trabajadora doméstica, creando un documento significativo y conmovedor sobre la explotación femenina y el racismo en el siglo XX.
- Los libros de Ega y De Jesús dialogan y contribuyen a las reflexiones actuales sobre las intersecciones de clase, género y raza.



FRANÇOISE EGA

Le Morne-Rouge (Martinica), 1920 – Marsella (Francia), 1976. Escritora y activista social afromartinicana. Destacó en su vida por su liderazgo comunitario y defensa de los inmigrantes caribeños en Francia. Tras su muerte, se creó un comité para mantener la memoria de su obra, que ha seguido publicando sus trabajos. Publicó, en vida, el libro *Le Temps des Madras: récit de la Martinique*, en 1966, y otros dos póstumamente: *Lettres à une noir: récit Antillais* en 1978, cuya traducción publicamos ahora en Txalaparta, y *Le Mam'Ega* en 2000.

TAMBIÉN PUEDE INTERESAR:



**CUARTO DE DESECHOS
Y OTRAS OBRAS**
CAROLINA MARÍA DE JESÚS

PÁGINAS: **480**
PVP: **23,50 €**



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus