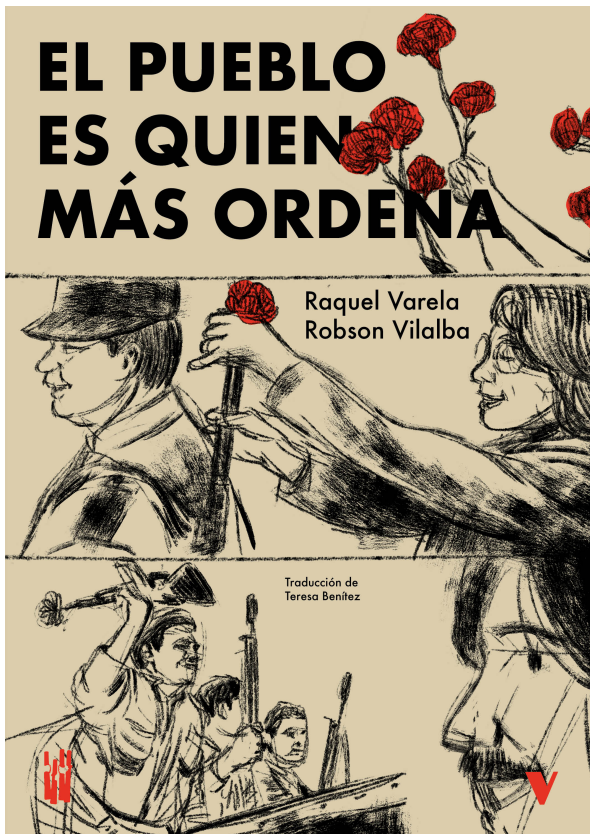


ABRIL
2024



EL PUEBLO ES QUIEN MÁS ORDENA

Raquel Varela y Robson Vilalba (ilus)

José crece en la periferia de Lisboa de los años sesenta; es testigo de los últimos años del Estado Novo, ve partir a los padres de sus amigos a la guerra en África, participa en el apoyo a las víctimas de las inundaciones de 1967 y entra en contacto con ideas políticas e intelectuales, libros, películas y música de fuera del país, a menudo de forma clandestina. A lo largo de su juventud, es testigo del desarrollo de la lucha antifascista, la opresión, el papel de la música de intervención, el festival de Vilar de Mouros y la caída del régimen en 1974. Como soldado, formará parte de los sectores más activos de la izquierda militar, personificando el radicalismo, la desobediencia y la intervención revolucionaria que caracterizaron el periodo que se conoció como PREC.

De la mano de Raquel Varela y Robson Villalba, viajamos en el tiempo a los años previos a la revolución del 25 de abril y a los que la siguieron, y conocemos la historia semi-ficcionalizada de alguien que vivió aquella época con la intensidad de la juventud.

CÓMIC

ISBN: 978-84-10246-04-1
PÁGINAS: 176
FORMATO: 170 x 240
PVP: 21,00 € (aprox.)

HISTORIA

MEMORIA HISTÓRICA

PORTUGAL

REVOLUCIONES

ILUSTRADOS

- En el 50 aniversario de la Revolución de los Claveles, las editoriales Bertrand, Verso, Manifest Llibres y Txalaparta publicamos simultáneamente el cómic *El pueblo es quien más ordena*, en cuatro lenguas diferentes.
- Este cómic, escrito por Raquel Varela, historiadora experta en el tema, e ilustrado por Robson Vilalba, da a conocer los acontecimientos desde el punto de vista del pueblo y ayuda a comprender la importancia de las experiencias de quienes participaron en la revolución desde abajo.
- Obra basada en el ensayo *História do Povo na Revolução Portuguesa, 1974-75* de Varela, obra de referencia sobre la Revolución portuguesa, que ha sido traducida a diferentes idiomas.



RAQUEL VARELA

1978, Cascaes

Es una historiadora portuguesa, profesora universitaria, investigadora de la Universidad Nueva de Lisboa y del Instituto Internacional de Historia Social de Ámsterdam. Se especializa en historia del trabajo, condiciones laborales, movimiento obrero e historia europea del siglo XX. Tiene varios libros publicados, entre los que destacan su historia de la revolución portuguesa (*História do Povo na Revolução Portuguesa - 1974-75*).



ROBSON VILALBA

Es licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad Estatal de Londrina (UEL) y máster en Sociología por la Universidad Federal de Paraná (UFPR). Ha publicado reportajes de humor en *Folha* de S. Paulo, *Le Monde Diplomatique Brasil* y *Gazeta do Povo*. En 2014 recibió el Premio Vladimir Herzog de Periodismo y Derechos Humanos. Es autor del cómic *Notas de un tiempo silenciado* (Besouro Box, 2015), sobre la dictadura brasileña. En 2020 publicó en las redes de Elefante los cómics de la serie "*Quando o corona vai embora?*" (*¿Cuándo se va la corona?*), que retrata la relación del artista con su hija durante la cuarentena.



 txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eu
www.txalaparta.eu