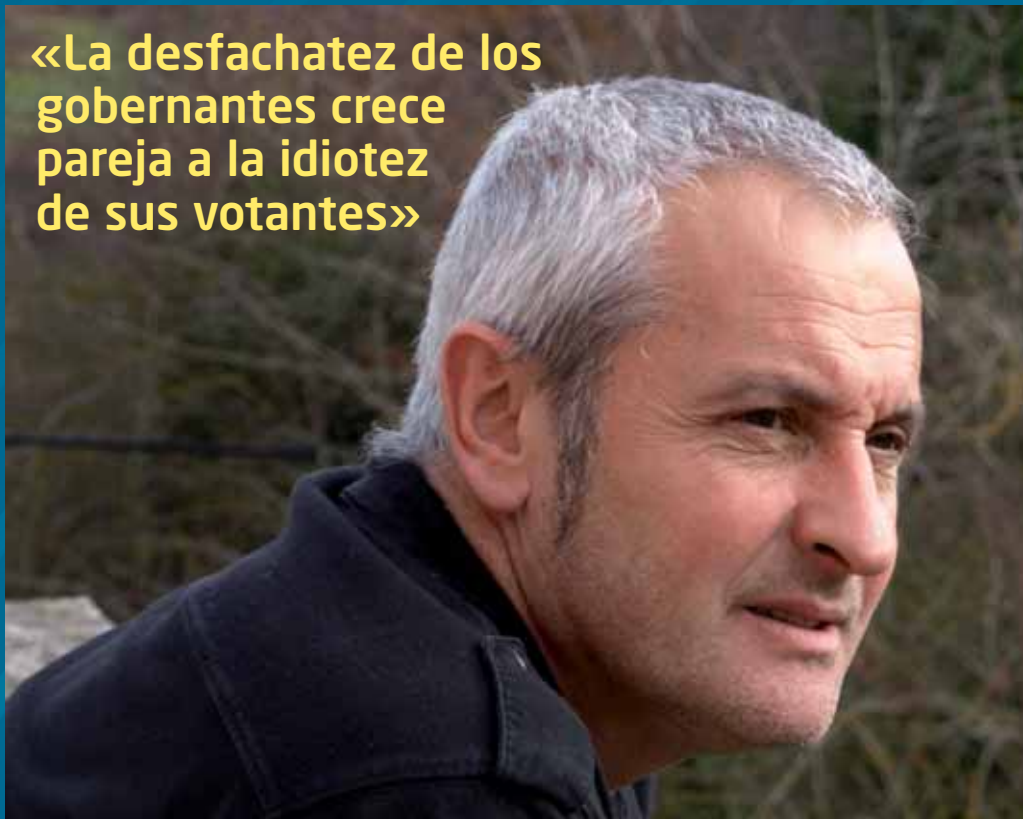


«La desfachatez de los gobernantes crece pareja a la idiotez de sus votantes»



Juan Carlos Berrio Zaratiegui no es un recién llegado al mundo de las letras, con Txalaparta ha publicado el ensayo *Bálsamos y venenos* y ha sido el editor de la antología de Roque Dalton. Sin embargo, *El vuelo del cormorán* supone su primera incursión en el mundo de la literatura.

¿Qué se va a encontrar el lector o lectora que se acerque a tu primera novela?

En la presentación de una novela policíaca es del todo impropio hablar de la trama. ¿Dónde dejamos el atractivo de la intriga, la magia de la sorpresa? Solo diré que la acción empieza exactamente a las cuatro y tres minutos de la tarde de un día de finales del verano de 2007, y continúa como cualquier novela policíaca, con un esquema narrativo clásico: una muerte prácticamente en el primer renglón, una investigación que se abre, unos personajes reconocibles y un devenir de los acontecimientos conforme la investigación avanza.

Todo ello en medio de un contexto, una situación y un entorno determinado sobre el que plasmar la denuncia social, política y humana.

Sí. Estamos en 2007. Las obras del Pantano de Itoiz y del Canal de Navarra están en su tercera fase. Una bandada de cormoranes ha ata-

En *El vuelo del cormorán* hay una denuncia dirigida a los gobernantes y un intento de pedagogía social y política hacia sus votantes.

cado a las percas en la laguna de Lor. Yolanda Barcina es alcaldesa de Pamplona y Miguel Sanz es el presidente del Gobierno. Unos cuantos personajes se están forrando. Sus empresas han sido las adjudicatarias en estas y otras macroobras (las autovías del Camino y Jaca). El Arzobispado ha cobrado por las expropiaciones de sus inmatriculaciones en el valle, que ya está siendo inundado por las aguas de Itoiz. La Cuenca de Pamplona asiste a la expansión de la burbuja inmobiliaria. El Gobierno de Navarra ha contratado a una empresa de lavado de imagen... En este decorado, el inspector Abel Marín investiga una muerte violenta en un adosado de lujo.

En los últimos años hemos asistido a un boom de novelas negras, también en Navarra. ¿Qué tiene esta de particular? ¿Por qué leerla?

Efectivamente. Y de este boom yo le doy vueltas a la etiqueta de nove-



Juan Carlos Berrio EL VUELO DEL CORMORÁN

TXALAPARTA 5012032

272 pág.

Precio 17,00 €

Club 13,60 €

la negra. Creo que la mayoría de estos autores se identifican con postulados políticos y sociales de izquierdas, les tiene que chirriar bastante que el protagonista de su novela sea un "poli", aunque lo disfracen de investigador privado o periodista. Así, entiendo que en vez de agruparse como escritores de novelas policíacas prefieran eso de novela negra. Yo, por mi parte, no oculto mi impronta política y es evidente que en la novela aparece. Siempre he mantenido que la desfachatez de los gobernantes crece pareja a la idiotez de sus votantes. En la novela hay una denuncia dirigida a los primeros y un intento de pedagogía social y política hacia los segundos.

AGURTZANE BERRIO
(*La Voz de la Merindad*)