txklub

LIBRO RECOMENDADO
JUNIO

ORIOL MALLÓ

El libro negro del BBVA
De la oligarquía vizcaina al caso Villarejo

Periodismo · Investigación
Txalaparta **22,**50 € (aprox.)
700 páginas (aprox.) **18,**00 € (aprox.) Klub

Cambio antes del **25 de mayo**

De la oligarquía vizcaina al caso Villarejo: la crónica negra del BBVA

El caso Villarejo, o cómo el BBVA pagaba a un excomisario para ganarse favores, prebendas y hacer negocios a costa de informaciones, es, solamente, la punta de un iceberg que hunde sus raíces en lo más profundo y oscuro del sistema capitalista: todo vale para maximizar beneficios y aminorar costes. Oriol Malló nos abre las entrañas del BBVA que es, desde sus orígenes bilbaínos hasta la actual expansión global, el ejemplo más palmario y cercano de que "todo vale" significa, para las élites financieras, blanqueo de dinero, connivencias, compra de favores en gobiernos y juzgados, puertas giratorias, cuentas secretas y paraísos fiscales.

SINOPSIS

Desde que, allá por 1988, dos de las familias más importantes de la oligarquía vizcaina, al mando de las dos entidades financieras más importantes de Bizkaia, decidieran aparcar sus diferencias y crear el Banco Bilbao Vizcaya, el holding bancario más importante del País Vasco, el devenir de la entidad correría parejo a la desindustrialización, la financiarización de la economía, las privatizaciones, las fusiones y las crisis económicas de todo signo.
A partir de la información aportada por un fiscal anticorrupción -que muere en un aeropuerto de Milán- y un abogado-notario del BBVA en Puerto Rico -encarcelado e inhabilitado-, Oriol Malló traza, con maestría y apoyado en una rica red de fuentes, la crónica más negra y oculta del segundo banco del Estado español. Conocidos políticos, periodistas, jueces -como Baltasar Garzón-, fiscales y banqueros, con nombre y apellidos, personajes clave del ámbito vasco, español y global, desfilan por el libro, situando con precisión sus responsabilidades. Un esclarecedor recorrido por las cloacas del sistema que se completa con un profundo análisis del contexto económico en las diferentes épocas del gigante bancario, y que se nos convertirá, al fin y al cabo, en la crónica del devenir del capitalismo vasco y español, en la historia de cómo los poderosos se hicieron más poderosos.

Un libro en un cajón guardado

"Os envío este libro sobre el BBVA que durante un tiempo ha estado guardado en el cajón de una editorial, sin que nadie se atreviera a publicarlo". Con esta nota llegaba al mail de Txalaparta el libro *Un fiscal contra el BBVA*. Tras leer las primeras líneas incrédulos, devorar el original en apenas dos días y conocer de cerca la historia del libro y de su autor, el periodista catalán Oriol Malló, no nos cupo ninguna duda: era "normal" que nadie se atreviese a publicarlo. "Este libro llega tarde y mal porque BBVA impidió que el público conociera las pruebas de su juego de trileros estafando al mundo".

La caja B del BBVA: un fiscal y un notario contra un banco

David Martínez Madero, fiscal Anticorrupción de la Audiencia Nacional española y garganta profunda de Oriol Malló, es el origen de esta investigación. Él fue una de las pocas personas que tuvo acceso, en el año 2000, a las cajas, B y A, del BBVA. Una información que sería completada posteriormente por Nelson Rodríguez, abogado-notario del banco en Puerto Rico, y que probaría que la entidad financiera ocultó, lavó y usó dinero de la entidad para pagar mordidas e invertir en Latinoamérica de forma fraudulenta. En enero de 2011, recuerda con pesar Malló, "mi fuente muere en el aeropuerto de Milán tras un ataque al corazón". Nelson correría mejor suerte, pero acabaría siendo juzgado, encarcelado e inhabilitado. Los hilos de los que tirar eran muchos, pero el ovillo tenía una buena aguja: había que hacerles justicia al fiscal y al notario.

Un *juez estrella* que también lo guardó todo en un cajón

Si los cajones de las editoriales están repletos de libros olvidados, por voluntad u omisión, las cajoneras de un juez estrella como Baltasar Garzón -quien instruía el caso BBVA- rebosan celulosa por los cuatro costados. De ello fue testigo Martínez Madero y depositario, luego, Oriol Malló: "En las horas anteriores a su auto de acusación, y en extraño arrebato ventrílocuo, Garzón le preguntó, ansioso y colérico, a su fiscal de cabecera si quería 'acabar con el sistema financiero español'. Entre el 24 y el 25 de abril de 2002 el fiscal supo que en el despacho del juez pasó todo lo imaginable y más".

AUTOR

Oriol Malló Vilaplana

Barcelona, 1967

Periodista, que, como él mismo afirma, "nunca pecó de objetivo y creyó que no solo se trataba de contar las cosas, sino incluso de cambiarlas". En ese afán y en su pasión por la historia contemporánea, ha escrito varios textos sobre temas del pasado que marcan nuestro presente y dibujan nuestro futuro. Entre sus nueve libros destacan *La revolta dels Quixots* (1997), una aproximación a la guerrilla anarquista en el primer franquismo; *En tierra de fariseos* (2000), sobre la relación entre Iglesia y totalitarismo, la biografía de un juez corrupto (*Seréis como dioses*, 2001) y un pamphlet sobre la escuela activa (*Confessions d'un kumbayà ressentit*, 2006). Ganador del Premio Nacional de Periodismo de Catalunya en 1992 por sus reportajes sobre la guerra de Yugoslavia, Oriol Malló ha trabajado durante años las fuentes política y cultural. Hoy en día reside en Ciudad de México y colabora con varios medios europeos.

"Este libro sobre el (segundo) banco más poderoso del Estado ve hoy la luz gracias a la fugaz idea de homenajear al fiscal que desafió al BBVA y a la petición de los amigos de Txalaparta de que rescatara también el hilo negro de un banco de bancos que junta, en su devenir histórico, los cuatro jinetes del apocalipsis ibérico: la acumulación originaria, o el despojo de lo común que funda la riqueza de las mineras de Vizcaya o los comerciantes-banqueros de América; la colusión entre las finanzas y el Estado que construyó el oligopolio bancario y desató la cerrazón de las élites; esas redes de poder ensimismadas y soberbias que ejercieron, hasta 1982, la dominación sin consenso y nunca dejaron de pasar los saldos de sus desastres a un sinfín de gobiernos amigos que, siempre y hasta el fin, los defendieron con la fuerza de las armas y los créditos fiscales. Y todo para llegar a su lógica conclusión, este cuarto jinete del capitalismo casposo que se repite en cada cataclismo: el aumento imparable de la concentración bancaria que, en menos de una década, obró el milagro: terminar, de una vez por siempre, con sus competidores tradicionales, las cajas de ahorro, convertidas en el *deus ex machina* de la crisis sistémica. Los cinco bancos de referencia (Banco Santander, BBVA, CaixaBank, Bankia y Banco de Sabadell) se convertían, así, de facto, entre 2008 y 2016, en un cártel absoluto".

Oriol Malló